# ભારત [illegible]

[illegible]

ગ્રંથકર્તા



ભારત સંગીત વિદ્યાલયના માલેક.

ગુલાલવાડી—મુંબઈ નં. ૪.

ॐ

# શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઈડ.

## ભાગ ૧ લો.

પ્રયોજક અને પ્રકાશક

પ્રો, ભારતલાલ પુનેમચંદ માસ્તર.

શ્રી ભારત સંગીત વિદ્યાલય.

ઠે ગુલાલવાડી મુંબઈ નં ૪



બીજી આવૃત્તિ

પ્રત ૨૦૦૦

સંવત્ ૧૯૮૧ કિંમત ૧-૪-૦ સને ૧૯૨૪

શ્રી જૈન ભાસ્કરોદય પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમા લાલન પ્રધસે
પ્રકાશક માટે છાપી પ્રસિદ્ધ કર્યું.
પારસી ગલી થર્ડ અગીઆરી લેન મુંબઇ ૩

# પહેલી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

હમારા કદરદાન અને માનવતા ગ્રાહકો,

જત તમોએ આજ સુધીમાં ઘણી મ્યુઝીક ગાઇડો અને સગીતના પુસ્તકો જોયા હશે તેમજ વાચ્યા હશે, પરતુ આ એક હમારી શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ ઉપર જરૂરજ ધ્યાન આપવા જેવી બીના છે અમુક ગાઇડોની અદર સ્વર અને તાલ માત્રાના હીસાબોમાં ન સમજ પડે તેવાજ ચીન્હો મુકેલા હોય છે પરતુ હમારી 'શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ' કે જેમાં તાલ માત્રા સ્વર વિગેરેના ચિન્હ બાળકોને પણ સમજ પડે અને ઘણી મહેલાઇથી હારમોનીયમ વિગેરે દરેક વાજીત્ર શીખી શકાય તેવા છે અને હુ આશા રાખુ છુ કે આ મારી પ્રથમ કૃતીથી સજ્જનોને પુરો સતોષ મળશે તો મને પણ એક જાતનુ ઉત્તેજન મળવાથી મારી હીંમત ઓર પણ વધારે ખીલશે કે જેથી હુ અમુક ટાઇમમાં રાગ રાગણીઓ તથા સરગમો શીખવામા સુગમ પડે તેવી રીતે હુ મારા સજ્જન ગ્રાહકો સમક્ષ રજુ કરવામા ભાગ્યશાળી થઇશ મારી બડાઇનાં વધારે બણગા હુ ફુકુ તેના કરતા આપજ ફક્ત અમારી શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઇડની એક નકલ ખરીદ કરી વાચી ખાત્રી કરશો એવી મારી વિનતી છે

સદર ગાઇડ અમોએ કાળજીપુર્વક લખી છે છતા તેમા ભુલચુક હોય તો સજ્જનોએ સુધારીને વાચવા કૃપા કરવી

જો કે આ 'નાદ' (સંગીત) નો વિસ્તાર એટલો લાંબો છે કે જેનો પાર કોઇપણ પામી શકયું નથી તો હું કોણ માત્ર?

नाद समुंद्रके तरनको सरस्वती कीन्ह बोचार ।
दो तौंबे कांधे धरे तौ न पायो पार ॥

મુંબઈ તા ૧-૧-૧૯૨૪
શ્રી ભારત સંગીત વિદ્યાલય
ગુલાલવાડી મુંબઇ નં ૪

પ્રયોજક,

---

# બીજી આવૃતિની પ્રસ્તાવના

સંગીત એ પ્રાણી માત્રનો પ્રિય વિષય છે તાલ સુર સાથેના ઉત્તમ ભાવનાવાળા સુંદર સંગીતથી ડોલાયમાન ન થવાવાળી વ્યકિતઓ જગતમાં ભાગ્યેજ મળશે મનુષ્યોજ નહી પરંતુ પશુ પખીઓ પણ સંગીતની મોહનીમાં તલ્લીન થાય છે કહો કે ભયંકર વિષવાળા ફણીધર સર્પો પણ મોરલીના નાદથી ડોલે છે, નિર્દોષ બાળકપણ સંગીતથી સુખે પોઢે છે વ્યવસાયી મનુષ્યોને સંગીત આરામ આપે છે ને શ્રમિત મનુષ્યોને ઉરમાં આનંદ સ્થાપે છે દેશ સેવકો અને હરિ ભકતો પણ સંગીત દ્વારા દેશ સેવા તથા પ્રભુ ભકિત કરી શકે છે એટલુંજ નહી પણ હરિ કીર્તન, આખ્યાનો, નાટકો, તથા ઉત્તમ પ્રકારના જલસાઓ દ્વારા સંગીતની

મદદથી, જગત સમક્ષ સુંદર ભાવવાળા ઉપદેશો પણ રજુ કરી શકાય છે,

આધ્યાત્મિક વિદ્યાથી ભરેલી વેદ વિદ્યાથી માંડીને ન્હાના બાળકોને ભણવાની પ્રાથમિક ચોપડીઓ સુધી સર્વમા સગીતનો પ્રવેશ અને જરૂર સર્વત્ર જણાય છે, ભારત વર્ષ એક વખત સગીત વિદ્યાનુ સર્વોતમકેન્દ્ર સ્થાન ગણાતુ જ્યા ભગવાન નારદમુની અને ભગવતી સરસ્વતી જેવી શકિતઓ સગીતદ્વારા પ્રભુ સ્તવન કરી જગત્‌ને સન્માર્ગે દોરતી એ દેશમા અત્યારે સગીતવિષયની અધોગતિ પારાવાર દેખાય છે. એનુ કારણ સગીતની જે વિદ્યા પ્રત્યેક ગૃહસ્થ કુટુમ્બમા પુર્વે અનિવાર્ય ગણાતી અને જે દેશની પ્રત્યેક સન્નારી ઉચા પ્રકારનુ સગીત અવશ્ય જાણતી તે દેશની સગીત વિદ્યા વિદ્વાનો અને ગ્રહસ્થ કુટુમ્બોમાંથી અતર્ધ્યાન થઇ અસિક્ષિત વર્ગના હાથમા ગઇ

ઇશ્વર કૃપાથી જેમ બીજી વિદ્યાઓ અને પ્રવૃત્તિઓનુ થયું તેમ સગીત વિદ્યામા પણ કઇક આશા જનક પ્રવૃત્તિઓ શરૂ થઇ જેમકે વડોદરાની મૌલાબક્ષ સગીતશાળા મુબઇમા ગાધર્વ મહા વિદ્યાલય પ્રો ભાતખડેનુ સગીત વિદ્યાલય વિગેરે સસ્થાઓ સગીતની ઉત્તમ કળાને ખીલવી રહી છે અમારા "ભારત સગીત વિદ્યાલય" નો પણ એજ દીશામા નમ્ર પ્રયાસ છે આ વિદ્યાલય દ્વારા અમે પણ સામાન્ય પ્રજામા સગીત વિદ્યાનો પ્રેમ ઉત્પન કરવા માગીએ છીએ અને સગીતનુ પ્રાથમિક તેમજ પધ્ધતિ પુર્વકનુ જરૂરી

સામાન્ય જ્ઞાન કોઈપણ લઈ શકે તેવી સગવડ ત્હેમા રાખી છે આશા છે કે મુબઇની કદરદાન પ્રજા અમારા એ વિદ્યાલયનો લાભ અવશ્ય લઇ અમારા ઉત્સાહમા વૃદ્ધિ કરશે.

"ભારત સગીત વિદ્યાલય" તરફથી એના લાભ લેનાર વિદ્યાર્થીઓ તેમજ સગીતનુ જ્ઞાન ધરાવનારાઓને પણ ઉપયોગી થઇ પડે એવા હેતુથી, અમારા તરફથી "ભારત સગીત બારાખડી" ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ ભાગ ૧ લો તથા ભાગ ૨ જો ચાલુ વર્ષમા બહાર પાડયા છે. એ ગાઇડના પ્રથમ ભાગની પહેલી આવૃતિ ટુક સમય (બે માસ) મા ખપી જવાથી આ બીજી આવૃતિ સુધારા વધારા સાથે અમારા કદરદાન અને માનવતા ગ્રાહકો સમક્ષ રજુ કરતા અમને અત્યત આનદ થાય છે

મારા આ પ્રયાસની પ્રજા જેમ જેમ વધુ કદર કરતી જશે તેમ તેમ ભવિષ્યમા બીજા ઉત્તમોત્તમ લોક ગીતો તથા રાગ રાગણીઓ વિગેરે મારા બીજા પુસ્તકોદ્વારા પ્રકટ કરવા પ્રયત્ન કરીશ આશા છે કે દરેક ભાઇ બ્હેનો મારા આ નમ્ર પ્રયાસ પ્રતિ સદભાવ ભરી દ્રષ્ટિથી જોઈ મારા કાર્યને અનતુ ઉત્તેજન આપવા કૃપા કરશે.

શ્રી ભારત સગીત વિદ્યાલય<br>
ગુલાલવાડી મુબઇ નં ૪<br>
તા ૧-૧-૨૫

લીઃ<br>
સેવક,<br>
પ્રો ભારતલાલ પુનેમચદ<br>
માસ્તર

અમારા તરફથી પ્રગટ થયેલા સંગીતના પુસ્તકો પ્રજામાં એટલા બધા વખણાયા છે કે જેને માટે અમને સંખ્યા બંધ સરટીફીકેટ મલ્યા છે તે બધાં જો ક્રમવાર છાપવામા આવે તો એક મોટો દલદાર ગ્રંથ થાય એટલા માટે તેમાંથી ફક્ત જુજ સરટીફીકેટ છાપ્યા છે. તે વાંચી અમારા કદરદાન ગ્રાહકો ખાતરી કરશે એવી વિનતી છે

લી

પ્રો ભારતલાલ પુનેમચંદ માસ્તર

# સરટીફીકેટ.

I have Gone through the Book "The Bharat Music Guide" prepared by Prof- Bharatlal Punamchand master and have pleasure to say that the book is really prepared in an excellent way. The style throughout is very clear and Mr, Bharatlal has attempted to make music as easy as possible

He has included in the book latest songs from famous dramas of the present stage. I must sav here that the attempt at notations is wihout any flaid and it seems Prof- Bharatlal has devoted his utmost energy and labour to the same,

I am of opinion that the book is surely to be useful to the beginners as well as to all lovers of music. I think this is Mr. Bharatlal's first attempt and I trust that he will work and produce better results thus strengthening the cause of music

Dharampur
Dated 21st July 1924

S D. Gulam Hussain
Band Master
Dharampur State-Band

To,

Prof. B P. Master, / Rajkot Dt 11-9-24
BOMBAY.

"સંગીત બારાખડી" is undoubtelly the best book for the beginners of Music In it a good plan is arranged with great skill and I advise every bigner "you may learn first from this book and then raise forward step"

Yours, sincerly,
SD/P B. Patwri
"Secretary" જીવન સુધારક મેગેઝીન
રાજકોટ ( Kathiawar )

હિતેચ્છુ પત્ર કરાચી તારીખ ૩૦ આગસ્ટ ૧૯૨૪

ભારત સગીત બારાખડી નામનું પુસ્તક અમને અભિપ્રાય માટે મલ્યુ છે તેની અદર સારીગમની દરેક રાગવાર કુચીઓ લખાયેલી છે લેખકના બે બોલની અદર કર્તાએ તાલ અને માત્રા કોને કહેવા શુદ્ધ કોમળ તીવ્ર કોને કહેવા વગેરેનુ સુદર વર્ણન કરી સમજાવ્યુ છે ઘેર બેઠા હારમોનીયમ પર ગાયન શીખનારાઓ માટે આ બહુ ઉપયોગી પુસ્તક છે બાળ-પોથી વાચનારે બારાખડી શીખવી જરૂરની છે તેમ હારમો-નીયમ શીખવા માગનારને આ સગીત બારાખડી તેવીજ ઉપયોગી છે કીમત આઠ આના લેખક તથા પ્રકાશક પ્રો૦ ભારતલાલ પુનમચદ માસ્તર ભારત સગીત વિદ્યાલય ગુલાલવાડી મુબઈ ન ૪ કિ ૦-૮-૦

ભારત મ્યુઝીક ભાગ ૧-૨-જો—નાટકના સાગ ગાયનો પસદ કરી તેની સારીગમ આપેલા છે તથા પ્રત્યેક ગાયનની રાગની પુરતી સમજણ પાડી છે, કે જેથી વાચક કોઇ જાતની મુઝવણમા ન પડે

બીજા ભાગમા વધારે અઘરા તથા ઉસ્તાદી ગાયનોની સારીગમ આપેલી છે લેખકે શરૂઆતના પહેલા ભાગમા સાદા ગાયનો આપી ધીમે ધીમે ઉસ્તાદી ગાયનો લીધા છે તેથી ગાઇડ હારમોનીયમ શીખનારને મદદ રૂપ થઇ પડે એવી છે લેખકનુ કાર્ય પ્રસસા પાત્ર છે ગુજરાતમા એવી ગાઇડોની ખોટ હતી તે પ્રો૦ ભારતલાલે પુરી પાડી છે બન્ને પુસ્તકો ઉપરને સ્થળેથી મળી શકશે કિ૦-૧|-૧||

જૈન આદર્શ                                    મુબઇ તા ૨૧-૭-૨૪

ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ ભાગ ૧ લો કિ૦ ૧-૪-૦ આ પુસ્તક ભારત સગીત વિદ્યાલયના માલેક પ્રો૦ ભારતલાલ પુનમચદ માસ્તર તરફથી અવલોકનાર્થે મલ્યુ છે હાર્મોની યમ સીખનારને અને સગીતના શોખીનોને આશીર્વાદ સમા છે સાદી અને સરલ ભાષામા દરેક માણસ સમજી શકે તેવ રીતે સમજ, ગાયનો, તથા નોટેશન આપેલા છે

" ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ " ભાગ ૨ જો કિ ૧-૮-૦

ભાઇશ્રી ભારતલાલના આ બીજા સાહસ માટે ધન્યવા ઘટે છે પ્રથમ ભાગની પેઠે આ ભાગમા પણ છેલ્લામા છેલ્લ નાટકોના ગાયનો તથા નેટેશન આપી અપ ટુ ડેટ બનાવી છે

"જૈન આદર્શ,'

ઠે ધનજી સ્ટ્રીટ ત્રીજી અગ્યારી લાર્ન મુબઇ

---

મુબઈ સમાચાર તા ૩૦-૭-૨૪ બુધવાર "ભારત મ્યુઝી ગાઈડ ભાગ ૧ લો કી ૧-૪-૦

મજકુર પુસ્તક સગીતના શીખાઉઓ માટે અવર ઉપયોગી થઇ પડશે તેમા હાર્મોનીયમ વીગેરે વાજીત્રો વગાડ વાની સરળ પધ્ધતિ બતાવવામા આવી છે તાલ, માત્રા સ્વર વીગેરે ચીન્હો સમજ પડે તેવી રીતે બતાવવામા આવ્યા છે ઉપરાત એકાવન ગાયનોની રાગ, તેમજ તાલના નામ સાથે સરગમ આપવામા આવી છે

'મુબઇ સમાચાર" તા ૩૦-૭-૨૪ બુધવાર

રાજ કુમાર કાલેજ—૩૦-૯-૨૪

તમારી ચોપડીઓ જે મોકલેલી છે તે મળી છે એનો પહેલો ભાગ જો તૈયાર હોયતો બે કોપી મોકલી આપજો. મારો અભીપ્રાય એવો છે-કે-તમોએ જે ચોપડીઓ છપાવી છે તે એવી છે કે વગર માસ્તરે હારમોનીયમ શીખી શકાય એના જેટલા ભાગ છપાય તે વી પી થી મોકલતા રહેજો

લિ નાહરસિહજી કુવર સાહેબ (છોટા ઉદેપુર સ્ટેટ)

---

આપની (ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ)ની બન્ને ચોપડીઓ મળી જોઇ, વાચી આનદ થયો આવા ઉત્તમ પુસ્તકની ખાસ જન સમાજને જરૂર હતી તે તમોએ પુરી પાડી છે માટે તમારો આભાર માનુ છુ તમોએ ઘણી મેહનતે આ ગાઇડ સરળ અને જલદી સમજી શકાય તેવી બનાવી છે અને તમારો શ્રમ સફળ થયો છે ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ ભાગ ૩ જો જ્યારે છપાય ત્યારે તરત મારા શરનામે વી પી થી મોકલશો અને કીમત ૦-૮-૦ ની બારાખડીની ચોપડી તરત વી પી થી મોકલશોજી

નગીનદાસ કુવરજીના પ્રણામ

ઠે બોમ્બે બેક બિલડીગ ભાવનગર (કાઠિયાવાડ)

# શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઈડ

## ભાગ ૧ લો.

## હારમોનીયમ શીખનારને પ્રથમ ધ્યાનમાં રાખવાની સુચનાઓ.

### હરમોનીયમ વગાડતા પહેલા નીચે લખેલા નીયમો બરાબર લક્ષમાં રાખવા.

૧ હારમોનીયમમા બે જાત આવે છે, પહેલી જાત સા (C) થી શરૂ થાય છે. અને બીજી મ, (F) થી શરૂ થાય છે

૨ એને ઓળખવાની રીત ઘણીજ સ્હેલી છે અને તે એજ કે પહેલા બે કાળા પડદા હોય તો સા, થી શરૂ થાય અને જો પહેલા ત્રણ કાળા પડદા હોય તો મ, થી શરૂ થાય એમ સમજવુ

### હારમોનીયમ ઉપર આંગળીઓ મુકવાની રીત.

૩ નવા શીખનારને માટ હમેશા મધ્યમ (વચલા) સપ્તક (પહેલા પાચ કાળા અને એક સફેદ પડદા મુકીને જે પડદો આવે તે, ના સા, થી શરૂ કરવુ

૪ જમણા હાથના અગુઠાથી ચાર આગળીઓ સા, ના પડદાથી લઇને સા રે ગ મ સુધી ચલાવવી પછી પ, ઉપર અગુઠો

રાખીને પાછી ત્રણ આગળીઓ પ ધ ની સુધી ચલાવવી ને ટીપ ( છેલ્લા ) સપ્તકના સા, ઉપર અગુઠો રાખવો.

આ પ્રમાણે અનુક્રમે સ્વરોને ચઢાવવા એને આરોહ કહે છે અને અનુક્રમે સ્વરોને નીચે ઉતારવા એને અવરોહ કહે છે

ગાયન તથા વાજીત્રમા સાત સ્વર છે તના નામ નીચે પ્રમાણે

| નબર | લખવાના ટુકા નામ | બોલવાના હીંદુસ્તાની નામ |
|---|---|---|
| ૧ | સા | સડજ |
| ૨ | રે | રીખબ |
| ૩ | ગ | ગધાર |
| ૪ | મ | મધ્યમ |
| ૫ | પ | પચમ |
| ૬ | ધ | ધૈવત |
| ૭ | ની | નીખાદ |

# સાત સ્વરમાં પડતા ભેદ.

## હારમોનીયમમાં ત્રણ ભેદ થાય છે.

૧ શુદ્ધ ૨ કોમળ ૩ તીવ્ર

૧ શુદ્ધ એટલે જેમા કોઇપણ જાતનો વીકાર નહી (એકજ હોય) તે સા પ એ શુદ્ધ સ્વર છે.,

૨ કોમળ એટલે જે સ્વરની પછાડીનોજ સ્વર (પડદો) એટલ ઉતરતો હોય તે કોમળ કહેવાય છે રે ગ મ ધ ની આ બધા સ્વર કોમળ કહેવાય છે.

૩ તીવ્ર એટલે જે સ્વરની અગાડીનોજ પડદો હોય એને તીવ્ર કહે છે રે ગ મ ધ ની આ બધા સ્વર તીવ્ર પણ થાય છે

## સારેગમ તથા ગાયનમા આવતી નીશાનીઓની સમજ •

૧ ગ આની નીશાની જે સ્વર નીચે હોય તે દરેક કોમળ સમજવા.
કો

૨ ચાલુ સારેગમ ની અંદર હમેશા મધ્યમ કોમળ આવે છે એટલે મધ્યમને માટે કોમળની નીશાની આવશે નહીં પણ તીવ્ર મધ્યમ હોય તો તેની નીશાની નીચે લખેલી છે તે પ્રમાણે સમજવી

મ આવી નીશાની હોય તે સ્વર તીવ્ર સમજવા
તી

## સપ્તકના નામ.

### ૧ ખરજ, ૨ મધ્યમ, ૩ ટીપ

૧ ની જે સ્વરની નીચે આવી નીશાની હોય તે દરેક સ્વર ખરજ
ખ

( પાછલા ) સપ્તકના સમજવા

૨ મધ્ય ( વચલા ) સપ્તક માટે નીશાનીની જરૂર નથી

૩ સા જે સ્વરની નીચે આવી નીશાની હોય દરેક સ્વ
ટી

છેલ્લા સપ્તકના સમજવા

## માત્રાની સમજ.

૧ મા• જે અક્ષરની અગાડી આવી મીંડાવાળી નીશાની હોય
તે દરેક અક્ષર એક માત્રા લમાવવો જેમકે કોઈ

૨ જે અક્ષરની નીચે આવી નીશાનો હોય તેટલા અક્ષરો એ
માત્રા લબાવવા જેમકે કોઈ

૩ દરેક મારેગમ તથા ગાયનમા જે તાલ ( ઠેકા ) હશે તે પ્રમાણ
તેની માત્રાના ભાગ ( ખડ ) પાડવામા આવશે
જેમકે ત્રીતાલમાં સેાળ માત્રા આવે તેા તેના ચાર ચા
માત્રાના ચાર ભાગ પાડવામા આવશે

દાખલો તરીકે

| સા રે ગ મ | પ ધ ની સા<br>ટી | સા ની ધ પ<br>ટી | મ ગ રે સા |
|---|---|---|---|

૪ સા૬ જે સ્વરની અગાડી આવી નીશાની હોય તે અક્ષ
એક માત્રા લબાવવો જેમકે | સા ઽ રે ઽ |

૫ સા જે સ્વર ની નીચે આવી નીશાની હોય તેને અડધી માત્રા
 । સમજવી જેમકે | સા રે ગ મ પ ધ ની સા |
 | । । । । । । । । |
 ટી

૬ ત્રીતાલ લાવણી ( ચાર, આઠ, અને સોળ, માત્રા ) ની તાલ ગાયન સીખનારને અગવડ નહી પડે અને વધારે ગુચવાડા નહી થાય તેટલા માટે ત્રીતાલની માફકજ લખવામા આવશે.

૭ દાદરાના ઠેકાના ગાયનમાં છ માત્રા આવે છે તેનુ નોટેશન નીચે પ્રમાણે

| ૧ | | | ૦ | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ |
| ધા | ધી | ના | ધા | તી | ના |

૮ દાદરના ( ઠેકા ) ના ગાયનોમા પેલી માત્રા પર સમ છે ને ચોથી માત્રા પર ખાલી આવે છે.

૯ ખેમટાની તાલનો હીસાબ, આ ઠેકામા સમ, ખાલી મળી બાર માત્રા થાય છે તેનો હીસાબ નીચે પ્રમાણે.

| ૧ | | | | | | ૦ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ |
| ધા | ગે | ધી | ના | ગી | ન | ધા | ગે | તી | ના | કી | ના |

### ત્રીતાલની માત્રા તથા તાલની સમજ.

| ૨ | | | | ૩ | | | | ૦ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ |
| ધ | ધીન | ધીન | ના | તક | ધીન | ધીમ | ના | ના | તીન | તીન | ના |

૧

| ૧ | | | |
|---|---|---|---|
| ૧૩ | ૧૪ | ૧૫ | ૧૬ |
| તક | ધીન | ધીન | ના |

૨—આ નીશાની સમ, ની સમજવી,

૩—આ નીશાની ત્રીજી તાલની સમજવી

૦—આ નીશાની ખાલી તાલની સમજવી

૧—આ નીશાની પેલી તાલની સમજવી

## તાલ લાવણીની સમજ.

| ૨ | | ૩ | | ૦ | | ૧ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ |
| ધીન | ધીન | ધા | તીન | તક | ધીન | ધાગે | તીટ |

R ગાયનની શરૂઆતમા અથવા વચમા R ની નીશાની આવે ત્યારે સુર પરથી હાથ ઉપાડી લઇને એટલી વાર થોભવું. REST (રેસ્ટ) લેવેા

હારમોનીયમમા કોમળ તીવ્ર અને શુદ્ધ મળીને મળીને બાર સુર થાય છે ને તે બારે સુરની સા રે ગ મ શીખવાથી, આપણે ધારીયે તે સ્વરથી કોઇપણ ગાયન વગાડી શકીયે, એટના વાસ્તે બાર સુરની સા રે ગ મ જુદી નહી લખતા એકજ સા રે ગ મ શીખવાથી બાર સુરની સા રે ગ મ વગાડી શકાય તેવી યુકતી શોધી કાઢી છે, તે, સમજવા માટે "ભારત સગીત બારાખડી"મા હારમોનીયમના સપ્તકનુ ચીત્ર જોવાની અમો ભલામણ કરીએ છીએ,

પ્રયોજક

# અનુક્રમણીકા.*



* રાગ અને તાલના નામ દરેક પાનને મથાળે આપ્યા છે

* રાગ અને તાલના નામ દરેક પાડને મથાળે આપ્યા છે.

* રાગ અને તાલના નામ દરેક પાઠને મથાળે આપ્યા છે

# શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ.

## ભાગ ૧ લો.

### આરોહ, અવરોહની સારેગમ.

| સા, રે, ગ, મ, પ, ધ, ની, સા,
ટી |

| સા, ની, ધ, પ, મ, ગ, રે, સા,
ટી |

---

| સારેગ, રેગમ, ગમપ મપધ, પધની, ધનીસા,
ટી |

| સાનીધ, નીધપ, ધપમ, પમગ, મગરે, ગરેસા
ટી |

---

| સારેગમ, રેગમપ, ગમપધ, મપધની, પધનીસા,
ટી |

| સાનીધપ, નીધપમ, ધપમગ, પમગરે, મગરેસા,
ટી |

---

| સારેસારેગ, રેગરેગમ, ગમગમપ, મપમપધ, પધપધની, ધનીધનીસા
ટી |

| સાનીસાનીધ, નીધનીધપ, ધપધપમ, પમપમગ, મગમગરે, ગરેગરેસા
ટી ટી |

| સાગ, રેમ, ગપ, મધ, પની, ધસા, ટી |

| સાધ, ટી નીપ, ધમ, પગ, મરે, ગસા, |

| સારે, રેગ, ગમ, મપ, પધ, ધની, નીસા, ટી |

| સાની, ટી નીધ, ધપ, પમ, મગ, ગરે, રેસા, |

| સા |
| સા રે |
| સા રે મ |
| સા રે ગ મ |
| સા રે ગ મ પ |
| સા રે ગ મ પ ધ |
| સા રે ગ મ પ ધ ની
| સા રે ગ મ પ ધ ની સા ટી |

| સા ટી |
| સા ટી ની |
| સા ટી ની ધ |
| સા ટી ની ધ પ |
| સા ટી ની ધ પ મ |
| સા ટી ની ધ પ મ ગ |
| સા ટી ની ધ પ મ ગ રે |
| સા ટી ની મ પ મ ગ રે સા |

સા |

સા રે સા |

સા રે ગ રે સા |

સા રે ગ મ ગ રે સા |

સા રે ગ મ પ મ ગ રે સા |

સા રે ગ મ પ ધ પ મ ગ રે સા |

સા રે ગ મ પ ધ ની ધ પ મ ગ રે સા |

સા રે ગ મ પ ધ ની સા ની ધ પ મ ગ રે સા |
ટી

સા રે ગ મ પ ધ ની સા, સા ની ધ પ મ ગ રે સા |
ટી ટી

---

## પાઠ ૧

રાગ—લલીત ૭૬, તાલ દાદરો.

**અધિક શોભતું આપ જન્મથી,**
**વ્રજ રહી રમા સ્થૈર્ય ધર્મથી.**

૪

## જીવન સોપીને આપમાં હમો,
## દશા દીશા ભમી દર્શ તર્ત દ્યો

| ૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦ |
|---|---|---|
| અ ધી ઢ શે ૦ ભ | તુ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ પ જ ૦ મ |
| સા આ સા રે ૪ ગ | મ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | ગ ૪ મ પ ૪ મ |

| ૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦ |
|---|---|---|
| થી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | વૃ જ ર હી ૪ ર | મા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | રે ગ રે સા ૪ રે | ગ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ |

| ૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦ |
|---|---|---|
| સ્થૈ ૦ ર્ય ધ ૦ ર્મ | થી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | જી વ ન સો ૦ પી |
| રે ૪ ગ રે ૪ ની ખ | આ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | સા સા સા રે ૪ ગ |

| ૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦ |
|---|---|---|
| ને ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ પ મા ૦ હ | મો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | ગ ૪ મ પ ૪ મ | ગ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ |

| ૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦ |
|---|---|---|
| દ શ દી શા ૦ ભ | મી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | દ ૦ ર્શ ત ૦ ર્ત |
| રે ગ રે સા ૪ રે | ગ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | રે ૪ ગ રે ૪ ની ખ |

| ૧ ૦ |
|---|
| દ્યો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ |

## પાઠ ૭

રાગ–માડ, તાલ લાવણી

કાનુડા તારી કામણ કરનારી,
વૃજમા વાસલડી વાગી,
મીઠી વળી મોહક મન વશ કરનારી,
વૃજમા વાસલડી વાગી.
મન વશ કરનારી, સ્વર સુણતાં,
લાગે સુખકારી,
હુ ઘેલી, તમ વિણ થઇ છુ ગીરધારી,
વૃજમા વાસલડી વાગી

---

| | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ કા ૦ | નુ ૦ ડા ૦ | તા ૦ રી ૦ | કા ૦ મ ણુ |
| R ૪ સા 8 | રે 8 મ 8 | પ 8 ધ 8 | પ 8 ધ પ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ક ર ના ૦ | રી ૦ ૦ ૦ | વૃ જ મા ૦ | વા ૦ સ લ |
| મ પ મ ગ | રે 8 8 8 | સા પ મ પ | મ 8 ગ મ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ડી ૦ વા ૦ | ગી ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ મી ૦ | ઠી ૦ વ ળી |
| ગ રે રે ગ | સા 8 8 8 | 8 8 સા 8 | રે 8 મ મ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| મો ૦ હ ક | મ ન વ સ | ક ર ના ૦ | રી ૦ ૦ ૦ |
| પ 8 ધ ધ | પ પ ધ પ | મ પ મ ગ | રે 8 8 8 |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| વ્ર જ મા ૦ | વા ૦ સ લ | ડી ૦ વા ૦ | ગી ૦ ૦ ૮ |
| સા પ મ પ | ગ 8 ગ મ | ગ રે રે ગ | મા 8 8 8 |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ ૦ | મ ન વ સ | ક ર ના ૦ | રી ૦ રત્ર ર |
| 8 8 8 8 | મ મ મ મ | મ મ મ 8 | ગ 8 મ પ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| સુ ણુ તા ૦ | લા ૭ ગે ૦ | સુ ખ કા ૦ | રી ૦ ૦ ૦ |
| મ ગ રે 8 | સા પ મ પ | ગ મ રે ગ | સા 8 8 8 |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ હુ ૦ | ધ ૦ લી ૦ | ૦ ૦ હું ૦ | ધ ૦ લી ૦ |
| 8 8 ગ મ | પ 8 પ 8 | 8 8 ગ મ | પ 8 પ 8 |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ત મ વી ણુ | થ ઇ છુ ૦ | ગી ર ધા ૦ | રી ૦ ૦ ૦ |
| ધ ધ ધ ધ | પ ધ પ 8 | મ પ મ ગ | રે 8 8 8 |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| વ્ર જ મા ૦ | વા ૦ સ લ | ડી ૦ વા ૦ | ગી ૦ ૦ ૦ |
| સા પ મ પ | ગ 8 ગ મ | ગ રે રે ગ | સ 8 8 8 |

કંસ વધ.

# પાઠ ૩

## રાગ–સંકરાભરણ. ત્રીતાલ.

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| સા ઽ ગ ઽ | સા ઽ ગ ઽ | સા ઽ ગ ઽ | મ ગ રે સા |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ની ઽ રે ઽ | ની ઽ રે ઽ | ની ઽ રે ઽ | ગ રે સા ની |
| ખ | ખ | ખ | ખ |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| સા ઽ ગ ઽ | સા ઽ ગ ઽ | સા રે ગ મ | પ ઽ ઽ ઽ |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ધ પ મ ગ | પ મ ગ રે | સા ઽ સા ઽ | સા ઽ ઽ ઽ |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| સા ઽ ની ધ | પ ઽ મ મ | ગ મ ગ મ | પ ઽ ધ ની |
| ટી | | | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| સા ઽ ની ધ | પ ઽ ગ મ | ગ મ ગ મ | રે ઽ ઽ ઽ |
| ટી | | | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| સા ઽ ની ધ | પ ઽ મ મ | ગ મ ગ મ | પ ઽ ઽ ઽ |
| ટી | | | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ધ પ મ ગ | પ મ ગ રે | સા ઽ સા ઽ | મા ઽ ઽ ઽ |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| સા ઽ સા ઽ | રે સા ની સા | રે ઽ રે ઽ | ગ રે સા રે |
| | ખ | | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ગ ઽ ગ ઽ | મ ગ રે સા | રે ઽ રે ઽ | રે ઽ ઽ ઽ |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| પ ઽ પ ઽ | ધ પ મ ગ | મ ઽ મ ઽ | પ મ ગ રે |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ગ ઽ ગ ઽ | મ ગ રે સા | ની ઽ રે ઽ | સા ઽ ઽ ઽ |
| | | ખ | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| સા ની ધ પ | ની ધ પ મ | ધ પ મ ગ | પ મ ગ રે |
| ટી | | | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| મ ગ રે સા | ગ રે સા ની | સા ઽ સા ઽ | મા ઽ ઽ ઽ |
| | ખ | | |

## પાઠ ૪

રાગ–બગવા કવ્વાલી, તાલ લાવણી

મુઝાવી કયા મને મારે, જવાદે કૃષ્ણને દ્વારે,
ખલકના ખેલ છે ખોટા, જેવા પાણીના પરપોટા,
માથે ભય મોતનો ધારે, જવાદે કૃષ્ણને દ્વારે.
શીખામણ માની લે શાણા, મેળવને ભકિતના નાણા,
ત્રીકમ વિણ કો નહિ તારે, જવાદે કૃષ્ણને દ્વારે

---

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ મુ | ઝા ૦ વી ૦ | ૦ ક્યા ૦ મ | ને ૦ મા ૦ |
| R ઽ ઽ સા | ની ધ પ ઽ | ઽ ધ ઽ સા | સા ઽ રે ઽ |
| | ખ ખ ખ | ખ | |
| | કો | | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| રે ૦ ૦ જ | વા ૦ દે ૦ | ૦ કૃ ૦ ષ્ણુ | ને ૦ દ્વા ૦ |
| પ ઽ ઽ મ | ગ રે મા ઽ | ઽ ગ ઽ ગ | ગ ઽ રે ઽ |
| | કો | કો કો | કો |

| ૨ | ૩ | - | ૧ |
|---|---|---|---|
| રે ૦ ૦ ખ | લ ક ના ૦ | ૦ ખે ૦ લ | છે ૦ ખો ૦ |
| સા ઽ ઽ સા | મા પ પ ઽ | ઽ પ ઽ પ | પ ઽ ગ ઽ |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ટા ૦ ૦ જે | વા ૦ પા ૦ | ૦ ણી ૦ ના | પ ર પો ૦ |
| મ ઽ ઽ મ | ગ રે સા ઽ | ઽ ગ ઽ ગ | ગ ગ રે ઽ |
| | કો | કો કો | કો કો |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ટા ૦ ૦ મા | થે ૦ ભય ૦ | ૦ મો ૦ ત | નો ૦ ધા ૦ |
| સા ૪ ૪ સા | ની ધ પ ૪ | ૪ ધ ૪ સા | સા ૪ રે ૪ |
| | ખ ખ ખ | ખ | |
| | કો | | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| રે ૦ ૦ જ | વા ૦ દે ૦ | ૦ ૦ ૦ ષ્ણુ | ને ૦ હ્ના ૦ |
| પ ૪ ૪ મ | ગ રે મા ૪ | ૪ ગ ૪ ગ | ગ ૪ રે ૪ |
| | કો | કો કો | કો |

| ૨ |
|---|
| રે ૦ ૦ સુ |
| સા ૪ ૪ સા |

શીખામણુ માની ખલકના ખેલ છે }
ત્રીકમ વીણુ કો નહી માથે ભય મોતનો } આ માફક વગાડવું

શુરશામ.

---

## પાઠ ૫

રાગ પીલુ, તાલ લાવણી.

દાસ પરે દયા લાવોરે, દયાળુ દેવા
દાસ પરે દયા લાવો
સંસાર સબંધ છોડી, જીવ આપ ચરણે જોડી;

૨૦૯૯

હુ તો બની બેઠો બાવો બાવો રે, દયાળુ દેવા,
દાસ પરે દયા લાવો
આંખો વીના સંકટ અંનુ, ખાડામાં ગોથા ખાઉં;
મ્હારે અવીનાસી આવો આવો રે, દયાળુ દેવા,
દાસ પરે દયા લાવો

---

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| દા ૦ સ પ | રે ૦ દ યા | લા ૦ વો ૦ | રે ૦ ૦ ૦ |
| પ ધ પ ધ | પ ની ધ પ | મ પ ગ મ | પ ૪ ૪ ૪ |
| કો મ | કો કો | | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| દ યા ૦ ળુ | દે ૦ વા ૦ | ૦ ૦ દા ૦ | ૦ મ ૦ પ |
| મ મ ૪ મ | મ ૪ પ ૪ | ૪ ૪ ગ ૪ | ૪ ગ ૪ મ |
| | | કો | કો |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| રે ૦ ૦ ૦ | દ ૦ યા ૦ | લા ૦ વો ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ મ પ ૪ | મ ૪ ગ ૪ | રે ગ સા ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |
| કો | કો | કો | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ સ | સા ર ૦ સ | બ ૦ ૦ ધ | છો ૦ ડી ૦ |
| ૪ ૪ ૪ મ | મ પ ૪ પ | ની ૪ ૪ ની | સા ૪ સા ૪ |
| | | | ટી ટી |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ જી | વ આ ૦ પ | ય ર ણે ૦ | જો ૦ ડી ૦ |
| ૪ ૪ ૪ ની | ની ની ૪ ધ | પ ધ ની સા | ની ધ પ ૪ |
| કો | કો કો | કો ટી | કો |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ હુ ૦ | તો ૦ બ ની | બે ૦ ઠો ૦ | બા ૦ વા ૦ |
| ૪ ૪ પ ૪ | પ ધ ધ સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ |
| | ટી | ટી કો કો | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| આ ૦ વો ૦ | રે ૦ ૦ ૦ | દ યા ૦ ળુ | દે ૦ વા ૦ |
| મ ગ મ મ | પ ૪ ૪ ૪ | મ મ ૪ મ | મ ૪ પ ૪ |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ના ૦ | ૦ સ ૦ પ | રે ૦ ૦ ૦ | ૦ દ યા ૦ |
| ૪ ૪ ગ ૪ | ૪ ગ ૪ મ | ગ મ પ ૪ | ૪ મ ગ ૪ |
| કો | કો | કો | કો |

| ૨ | ૩ |
|---|---|
| લા ૦ વો ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ મા ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |
| કો | |

આખો વીના સકટ સસાર સબધ છોડી
વ્હારે અવીનાશી ..હુ તો બની બેઠો... ..
} આ માફક વગાડવું

સુરદાસ.

# પાઠ ૬

## રાગ ખમાચ. તાલ દાદરો.

આજ શામ મેાહે લીન બસરી બજાય કે,
બસરી બજાય કાના મેારલી સુનાયકે, આજ
હર હર સબ કરત જાત ગાગર શીર ધરત જાત,
નીર નાર ભરન ચલી શુદ્ધ ના રહી શરીરકી આજ

---

```
 ૧      ૦       ૧      ૦       ૧      ૦
| આ ૦ જ શા ૦ મ | મેા ૦ હે લી ૦ ન | બ ૦ સ રી ૦ બ |
| સા 8 સા ગ 8 ગ | મ 8 મ પ 8 ધ | સા 8 ની ધ 8 મ |
                                ટી  કેા

 ૧      ૦       ૧      ૦       ૧      ૦
| જા ૦ ય કે ૦ ૦ | બ ૦ સ રી ૦ બ | જા ૦ ય કા ૦ ના |
| પ 8 મ ગ 8 8 | સા 8 ની સા 8 રે | સા 8 ની ધ પ ધ |
                 ટી    ટી   ટી   ટી  કેા

 ૧      ૦       ૧      ૦       ૧      ૦
| મેા ૦ ર લી ૦ સુ | ના ૦ ય કે ૦ ૦ | હ ર હ ર સ બ |
| સા 8 ની ધ 8 મ | પ 8 મ ગ 8 8 | મ મ મ પ ની ની |
 ટી  કેા

 ૧      ૦       ૧      ૦       ૧      ૦
| ક ર ત જા ૦ ત | ગા ગ ર શી ૦ ર | ધ ર ત જા ૦ ત |
| સા સા સા સા 8 સા | ની ની ની સા 8 રે | સા સા ની ધ પ ધ |
 ટી ટી ટી ટી  ટી            ટી   ટી ટી ટી કેા
```

```
 ૧       ૦        ૧       ૦        ૧       ૦
| ની ૦ ર ના ૦ ર | ભ ર ન ચં લી ૦ | શુ દ્ધ ના ર હી શ |
| ની 8 ની સા 8 સા | રે સા ની ધ પ ધ | સા સા ની ધ ધ મ |
        ટી   ટી   ટી ટી કો              ટી ટી કો

 ૧       ૦
| રી ૦ ર ફી ૦ ૦ |
| પ 8 મ ગ 8 8 |
```

ઉસ્તાદી.

---

## પાઠ ૭

રાગ ભીમપલાસ, તાલ ખેમટો.

અમને પાછા આપોને પ્રાણ પ્યારા અમ પુષ્પ એ રસાળા,
ફુલ નંદનવન વાડીના હમારા મધુરી વાસવાળા
પુષ્પ સમા હૈડાઓ બાળા તમારા,
પુષ્પ સમા મુખડેથી પુષ્પ સમ વચનો,
વરસાવે પ્રિતી પુષ્પ તણી ધારા,
અમ પુષ્પ એ રસાળા          અમને

---

| 0 | ૧ | 0 |
| --- | --- | --- |
| ૦ ૦ ૦ અમ ૦ ને | પા ૦ છા ૦ આ ૦ | પો ૦ ને પ્રા ૦ ણુ |
| R 8 8 મા 8 રે | ની 8 સા 8 સા 8 | સા 8 પ પ 8 ધ |
| | ખ | કો |
| | કો | |

| ૧ | 0 | ૧ |
| --- | --- | --- |
| પ્યા ૦ રા ૦ અ મ | પુ ૦ ષ્પ એ ૦ ર | સા ૦ ૦ ળા ૦ ૦ |
| પ 8 મ 8 મ મ | ગ 8 મ પ 8 મ | ગ 8 રે સા 8 8 |
| | કો | કો |

| 0 | ૧ | 0 |
| --- | --- | --- |
| ૦ ૦ ૦ કુ ૦ લ | ન ૦ દ ન વ ન | વા ૦ ડી ના ૦ હ |
| 8 8 8 સા 8 રે | ની 8 સા સા સા સા | સા 8 પ પ 8 ધ |
| | ખ | કો |
| | કો | |

| ૧ | 0 | ૧ |
| --- | --- | --- |
| મા ૦ રા ૦ મ ૦ | ધુ ૦ રી વા ૦ મ | વા ૦ ૦ ળા ૦ ૦ |
| પ 8 મ 8 મ 8 | ગ 8 મ પ 8 મ | ગ 8 રે સા 8 8 |
| | કો | કો |

| 0 | ૧ | 0 |
| --- | --- | --- |
| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | પુ ૦ ષ્પ સ મા ૦ | હૈ ૦ ડા ૦ ઓ ૦ |
| R 8 8 8 8 8 | પ 8 પ ની ની 8 | સા 8 સા 8 સા 8 |
| | ખ ખ ખ ખ | |
| | કો કો | |

૧ | ૦ | ૧
| આ ૦ ળા ૦ ૦ ત | મા ૦ ૦ રા ૦ ૦ | પુ ૦ ષ્પ સ મા ૦
| ગ મ પ ઽ ઽ મ | ગ ઽ રે સા ઽ ઽ | પ ઽ પ ની ની ઽ
કો | કો | ખ ખ ખ ખ
કો કો

૦ | ૧ | ૦
| મુ ખ ડે ૦ થી ૦ | પુ ૦ ષ્પ ચ ૦ મ | વ ૦ ચ નો વ ર |
| સા સા સા ઽ સા ઽ | ગ ઽ મ પ ઽ મ | ગ ઽ રે સા મ મ |
કો | કો

૧ | ૦ | ૧
| સા ૦ વે પ્રિ તી ૦ | પુ ૦ ષ્પ ત ણી ૦ | ધા ૦ ગ ૦ અ મ |
| પ ઽ ની સા રે ઽ | સા ઽ ની ધ પ ઽ | મ ઽ પ ઽ મ મ |
કો ટી ટી | ટી કો

૦ | ૧
| પુ ૦ ષ્પ એ ૦ ર | સા ૦ ૦ ળા ૦ ૦ |
| ગ ઽ મ પ ઽ મ | ગ ઽ રે સા ઽ ઽ |
કો | કો

સુર્ય કુમારી.

# પાઠ ૮

રાગ માડ. તાલ દાદરો.

| ૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦ |
|---|---|---|
| R ઽ ઽ ઽ પ પ | સા ઽ મા સા પ પ<br>ટી ટી ટી | ધ ઽ ધ ધ ગ મ |
| ૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦ |
| પ ઽ મ ગ ઽ મ | પ ઽ પ પ ઽ ઽ | સા રે ગ રે ગ મ |
| ૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦ |
| ગ મ પ મ પ ધ | પ ધ પ મ ગ મ | રે ગ રે સા ઽ ઽ |
| ૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦ |
| સા ઽ રે ગ ઽ ધ | પ ઽ મ ગ ઽ સા | રે ઽ ગ રે ઽ ધ<br>ખ |
| ૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦ |
| સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | ગ ગ ગ ગ ગ ગ | પ પ પ પ પ પ |
| ૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦ |
| મ મ મ મ મ મ | ધ ધ ધ ધ ધ ધ | પ ધ પ મા ની સા<br>ટી ટી |
| ૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦ |
| ધ ની ધ પ ઽ ઽ | સા ની ધ ની ધ પ<br>ટી | ધ પ મ પ મ ગ |

| ૧ | | | ૦ | | | ૧ | | | ૦ | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મ | ગ | રે | ગ | મા | રે | ગ | ગ | રે | મા | 8 | 8 |

વસંત પ્રભા.

## પાઠ ૯

રાગ સોરઠ, તાલ દાદરો

સાર આ સસારમા ન જોયેા
મે બહુ રીતે તપાસતા સાર આ સસારમા ન જોયેા
ધન ધરા સુત તાતની પ્રીતે, મેાઘા અવસરને મે ખેાયેા
મે બહુ રીતે તપાસતા સાર આ સસારમા ન જોયેા
મૃગ જળ પીવા કામ ન આવે વ્યર્થ ઇન્દ્રજાળમા હુ
મ્હેાયેા મે બહુ
પુન્ય પરમાર્થનેા માર્ગ ન શેાધ્યેા, જન્મને વૃથા મે
વગેાવ્યેા મે બહુ

| ૧ | | | ૦ | | | ૧ | | | ૦ | | | ૧ | | | ૦ | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સા | ૦ | ર | આ | ૦ | સ | સા | ૦ | ર | મા | ૦ | ન | જો | ૦ | ૦ | યેા | ૦ | ૦ |
| સા | 8 | સા | સા | 8 | સા | ધ | સા | ની | ધ | પ | ધ | ગ | 8 | 8 | મ | 8 | 8 |
| ટી | | ટી | ટી | | ટી | | ટી | કેા | | | | | | | | | |

```
 ૧       ૦       ૧       ૦       ૧       ૦
|મે ૦ ૦ ગ હુ ૦|રી ૦ ને ૦ ત ૦|પા ૦ સ  તા  ૦  ૦|
|ની ઽ ઽ ની ની ઽ|ની ધ ધ પ પ મ|મ  ગ  ગ  રે  ઽ  ઽ|
 કો    કો મ  કો

 ૧       ૦       ૧       ૦       ૧       ૦
|સા ૦ ર આ ૦ સ|સા ૦ ર મા ૦ ન|જો ૦  ૦ ચો ૦ ૦|
|ધ ઽ રે રે ઽ રે|સા ઽ રે ગ પં મ|ગ રે  ગ સા ઽ ઽ|
 ખ

 ૧       ૦       ૧       ૦       ૧       ૦
 ૦ ૦ ધ ન ૦ ધ|ગ ૦ ૦ સુ ત ૦|૦ ૦  તા  ત ની ૦|
 ઽ ઽ મ પ ઽ પ|ની ઽ ઽ સા સા ઽ|ઽ ઽ  ગ  રે સા ઽ|
                 ટી ટી         ટી ટી ટી
                               કો

 ૧       ૦       ૧       ૦       ૧       ૦
|પ્રી ૦ ૦ તે ૦ ૦|૦ ૦ ધ ન ૦ ધ|રા ૦ ૦  સુ  ત ૦|
|રે મા ની સા ની ધ|પ ઽ મ પ ઽ પ|ની ઽ ઽ  સા  સા ૦|
 ટી ટી કો ટી કો                      ટી  ટી

 ૧       ૦       ૧       ૦
|૦ ૦ તા ત ની ૦|પ્રી ૦ ૦ તે ૦ ૦|
|ઽ ઽ ગ રે સા ઽ|રે સા ની ધ પ ઽ|
    ટી ટી ટી     ટી ટી
    કો              કો

 ૧       ૦       ૧       ૦       ૧       ૦
|મો ૦ વા ૦ અ વ|સ ૦ ર ને ૦ મે|ખો ૦ ૦ ચો ૦ ૦|
|સા ઽ સા ઽ સા રે|ધ સા ની ધ પ ધ|ગ ઽ ઽ મ ઽ ઽ|
 ટી  ટી  ટી ટી  ટી કો
```

```
 ૧        ૦       ૧        ૦       ૧        ૦
|મેં ૦ ૦ બ હુ ૦ |રી ૦ તે ૦ ત ૦ |પા ૦ મ   તા ૦ ૦|
|ની ૪ ૪ ની ની ૪ |ની ધ ધ પ પ મ |મ ગ ગ   રે ૪ ૪|
 કો    કો કો    કો

 ૧        ૦       ૧        ૦       ૧        ૦
|સા ૦ ર આ ૦ સ |સા ૦ ર મા ૦ ન |જો ૦ ૦ યો ૦ ૦|
|ધ ૪ રે રે ૪ ર |સા ૪ રે ગ પ મ |ગ રે ગ મા ૪ ૪|
 બ
```

મૃગ જળ પીવા .. ધન ધરા સુત } આ માફક વગાડવું

પુન્ય પરમાર્થનો .. .. ધન ધગ સુત .

બુદ્ધદેવ.

---

## પાઠ ૧૦

રાગ સોરઠ, તાલ લાવણી.

આ ફુલની પાંખડી હવે પ્રાણુ
આણી અંતરની ઓળખાણુ    આ ફુલની
શામ સલુણા અમઘેર આવ્યા, શા કરીએ સનમાન;
નથ નગીના પરીમલ ભીના, મન માન્યા મ્હેમાન . ફુલની
આજુ શું કહીએ સમજીને, સખી નયનના બાણ.
વીમળ કમળ આ સરવર જળનું, ભોગી ભ્રમર સુજાણુ . .
ફુલની.

| ૩ | ૦ | ૧ | ૨ |
|---|---|---|---|
| પુ ષ્પ ની ૦ | ૦ પા ૦ ખ | ડી ૦ હ્યો ૦ | પ્રા ૦ ૦ ણુ |
| ગ મ રે ગ | સા રે ઽ પ | મ ગ રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ |

| ૩ | ૦ | ૧ | ૨ |
|---|---|---|---|
| ઽ ઽ મ ણી | અ ૦ ત ર | ની ૦ ઓ ળ | ખા ૦ ૦ ણુ |
| ઽ ઽ પ પ | પ ધ ધ સા | સા ની ની ધ | પ ધ પ મ |
| | ટી | ટી કો કો | |

| ૩ | ૦ | ૧ | ૨ |
|---|---|---|---|
| પુ ષ્પ ની ૦ | ૦ પાં ૦ ખ | ડી ૦ હ્યો ૦ | પ્રા ૦ ૦ ણુ |
| ગ મ રે મ | સા રે ઽ પ | મ ગ રે મ | સા ઽ ઽ ઽ |

| ૩ | ૦ | ૧ | ૨ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ ૦ | શા ૦ મ સ | ણુ ૦ ણા ૦ | અ મ ધે ર |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | મ ઽ મ મ | મ ઽ મ ઽ | રે મ મ પ |

| ૩ | ૦ | ૧ | ૨ |
|---|---|---|---|
| આ ૦ બ્યા ૦ | શા ૦ ક રી | એ ૦ સ ન | મા ૦ ૦ ન |
| પ ધ ધ ઽ | પ ધ મ પ | ગ મ રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ |

| ૩ | ૦ | ૧ | ૨ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ના ૦ થ ન | ગી ૦ ના ૦ | પ રી મ લ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | સા મ મ મ | મ ઽ મ ઽ | રે મ મ ર |

| ૩ | ૦ | ૧ | ૨ |
|---|---|---|---|
| ભી ૦ ના ૦ | મ ન મા ૦ | ન્યા ૦ મે ૦ | મા ૦ ૦ ન |
| પ ઽ પ ઽ | પ ધ ધ સા | સા ની ની ધ | પ ધ પ મ |
| | ટી | ટી કો કો | |

| ૩ | ૦ | ૧ | ૨ |
|---|---|---|---|
| ફુ લ ની ૦ | ૦ પા ૦ ખ | ડી ૦ લ્યો ૦ | પ્રા ૦ ૦ ણુ |
| ગ મ રે ગ | સા રે ધ પ | ગ ગ રે ગ | સા ઽ ધ ધ |

ઝાઝુ શુ કહીએ શામ સલુણા
વીમળ કમળ આ નાથ નગીના } આ માફક વગાડવુ

બુધ્ધદેવ.

---

## પાઠ ૧૧

ગગ ભૈરવી, તાલ લાવણી

થઇ પ્રેમ વશ પાતળીયા.
મારા મનના માલીક મળીયા રે થઇ પ્રેમ વશ પાતળીયા.
પ્રિતે કરો મુખવાસ સજનવા રાજ રૂદયના વાસી,
પ્રેમદા પ્રિત જ્યોત પ્રકાશી, મારા મનના મનોરથ ફળીયારે
થઇ પ્રેમ
ભાગ્યવત કર્યો ભગવતી મુજને જીવન સફળ થયુ મારૂ,
કરો શ્રી હરી શુભ તમારૂ, મારા મનના માલી મળીયારે
થઇ પ્રેમ.

---

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ થ ઇ | પ્રે ૦ ૦ મ | વ શ પા ૦ | ત ળી યા ૦

| R 8 પ ધ | સા 8 8 ની | સા રે ગ મ | ગ રે સા 8

ખ ખ ખ કો કો કો

કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ મા રા | મ ન ના ૦ | મા ૦ લી ક | મ ળી યા ૦ |

| 8 8 ની ની | સા મા ગ 8 | મ 8 પ પ | ધ ની ધ પ |

ખ ખ કો કો કો કો

કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| રે ૦ થ ઇ | પ્રે ૦ ૦ મ | વ શ પા ૦ | ત ળી યા ૦ |

| મ ગ ધ પ | ગ 8 8 ની | સા રે ગ મ | ગ રે સા 8 |

કો કો કો ખ કો કો કો

કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ પ્રિ તે ક | રો ૦ મુ ખ | ૦ વા સ સ |

| 8 8 8 8 | 8 સા પ પ | પ 8 પ પ | 8 ગ પ પ |

કો

૧ ૨ ૩ ૦

| જ ન વા ૦ | ૦ રા જ ર | દ ય ના ૦ | વા ૦ સી ૦ |

| પ પ ધ 8 | 8 ગ રે ગ | મ મ મ ગ | સા રે સા 8 |

કો કો કો તી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ પ્રે મ | દા ૦ પ્રી ત | જ્યો ૦ ત પ્ર | કા ૦ શી ૦ |

| 8 8 પ ધ | સા 8 સા ની | સા રે ગ મ | ગ રે મા 8 |

ખ ખ ખ કો કો કો

કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ મા રા | મ ન ના મ | નો ૦ ગ થ | ફ ગી યા ૦ |

| 8 8 ની ની | મા સા ગ મ | મ 8 પ પ | ગ્ર ની ધ પ |

ખ ખ કો કો કો કો કો

કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| રે ૦ થ ઇ | પ્રે ૦ ૦ મ | વ શ પા ૦ | ત ળી યા ૦ |

| મ ગ ધ પ | ગ 8 8 ની | સા રે ગ મ | ગ રે મા 8 |

કો કો કો ખ કો ગ કો

કો

ભાગ્યવત કર્યો પ્રીતે કરો મુખ } આ માફક વગાડવું

કરો શ્રી હરી . પ્રેમદા પ્રીત ... .

મહાશ્વેતા-કાદંબરી.

# પાઠ ૧૨

રાગ દેશ, તાલ લાવણી.

શ્રી રામચંદ્ર રઘુવીર
શ્રી સીતાપતિ ભજી લેને મન અવસર આવો એળે વહી
જશેરે
ખીલી વસંત છેલા ખીલી જુવાની વ્હાલા રસીયા રસ પીલે
ને સુખધામ
ખીલી વસંત તેવી ખીલી ફુલવાડી બાળા, પ્રભુને શણગારી
લે મન લ્હાવ શ્રી
રમણી રૂપાળી હૈયે હેતે ધરી લે વ્હાલા કરી લે અધરામૃત
રસનુ પાન
નાથના નાથ એને અંતર ધર પ્રીતે બાળા કરી લેને કાયાનુ
કલ્યાણ શ્રી

---

| ૧ | | | | ૨ | | | | ૩ | | | | ૦ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ૦ | ૦ | શ્રી | ૦ | રા | ૦ | મ | ચં | ૦ | દ્ર | ર | ઘુ | વી | ૦ | ૦ | ર |
| R | 8 | ૫ | 8 | સા | 8 | સા | સા | 8 | સા | ની | ધ | ૫ | 8 | 8 | 8 |
| | | | | ટી | | ટી | ટી | | ટી | કો | | | | | |

| ૧ | | | | ૨ | | | | ૩ | | | | ૦ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| શ્રી | ૦ | સી | ૦ | તા | ૦ | ૦ | ૫ | તી | ૦ | ભ | જી | લે | ૦ | ને | ૦ |
| ની | 8 | ધ | ની | ૫ | ધ | ની | ધ | ૫ | 8 | ૫ | ૫ | સા | 8 | સા | 8 |
| કો | | | કો | | | કો | | | | | | ટી | | ટી | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ મ ન | અ વ સ ર | આ ૦ વો ૦ | ૦ ૦ એ ૦ |
| ઽ ઽ ની ધ | પ ધ પ મ | ગ મ રે ઽ | ઽ ઽ પ ઽ |
| કો | | | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| જે ૦ વ ૦ | હી ૦ ૦ જ | શે ૦ ૦ ૦ | રે ૦ ૦ ૦ |
| પ ઽ મ ઽ | રે ગ પ મ | ગ સા રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ખી ૦ | લી ૦ વ ૦ | સ ૦ ૦ ત |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | [illegible] ઽ પ ઽ | પ ઽ પ ઽ | ધ ઽ ઽ પ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| છે ૦ લા ૦ | ૦ ૦ ખી ૦ | લી ૦ જુ ૦ | વા ૦ ની ૦ |
| મ ઽ પ ઽ | ઽ ઽ મ મ | ગ મ રે ગ | સા રે ગ મ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| વ્હા ૦ લા ૦ | ૦ ૦ ર સી | યા ૦ ર મ | પી ૦ લે ૦ |
| ગ રે સા ૦ | ઽ ઽ ની સા | રે ઽ રે ગ | મ ઽ પ ઽ |
| | ખ | | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ને ૦ સુ ખ | ધા ૦ ૦ મ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ખી ૦ |
| ધ પ મ ગ | રે ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ મ ઽ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| લી ૦ વ ૦ | સ ૦ ૦ ત | તે ૦ વી ૦ | ૦ ૦ ખી ૦ |
| પ ઽ પ ઽ | ની ઽ ઽ ની | સા ઽ સા ઽ | ઽ ઽ ધ ની |
| | | ટી ટી | કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| લી ૦ પુ લ | વા ૦ ડી ૦ | ખા ૦ ળા • | ૦ ૦ પ્ર ભુ |
| ધ ની ધ ની | પ ધ ની સા | ની ધ પ ૪ | ૪ ૪ ની સા |
| કો કો | કો ટી | કો | ખ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ને ૦ શ ણુ | ગા ૦ રી ૦ | લે ૦ મ ન | લ્હા ૦ ૦ વ |
| રે ૪ રે ગ | મ ૪ પ ૪ | ધ પ મ ગ | રે ૪ ૪ ૪ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| શ્રી ૦ સી ૦ | તા ૦ પ ૦ | તી ૦ ભ જી | લે ૦ ને ૦ |
| ની ૪ ધ ની | મ ધ ની ધ | પ ૪ પ પ | સા ૪ મા ૪ |
| કો કો | કો | | ટી ટી |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ મ ન | અ ર મ ગ | આ ૦ નો ૦ | ૦ ૦ એ ૦ |
| ૪ ૪ ની ધ | પ ધ પ મ | ગ મા રે ૪ | ૪ ૪ પ ૪ |
| કો | | | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| જો ૦ ર ૦ | હી ૦ ૦ જ | શે ૦ ૦ ૦ | રે ૦ ૦ ૦ |
| પ ૪ મ ૪ | રે ગ પ મ | ગ મા રે ગ | સા ૪ ૪ ૪ |

રમણી રૂપાળી હૈયે ખીલી વસંત છે ના
નાથના નાથ એને ખીલી વસંત તેની
} આ માફક વગાડવું.

વસંત-પ્રભા.

# પાઠ ૧૩

રાગ ભૈરવી, તાલ લાવણી

**નથી દીધા દુખો તમને, ન ત્રાસે તમને બાળ્યા છે;**
**અમારા બાળનો હક દઇ, તમારા બાળ પોષ્યા છે**
**અમારા દેહના દેવત, નીચોવી તમને અર્પ્યા છે**
**કરાવી પાન પયના ને જીવન તમને સમર્પ્યા છે**
**અરે ઓ હીંદના વાસી શું બદલો એહ આપો છો**
**બનાવી ચર્મના જોડા છરાથી ગળા કાપો છો**

---

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ ન | થી ૦ દી ૦ | ૦ ધા ૦ દુ | ખો ૦ તમ ૦ |
| R ૪ 8 સા | પ ૪ પ 8 | 8 ધ 8 સા | ની સા ધ ની |
| | | કો ડી | કો ડી કો કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ને ૦ ૦ ન | ત્રા ૦ સે ૦ | ૦ તમ ૦ ને | બા ૦ ળ્યા ૦ |
| પ ૪ 8 સા | પ 8 પ 8 | 8 ધ 8 સા | ની મા ધ ની |
| | | કો ડી | કો ટી કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| છે ૦ ૦ હ | મા ૦ ગ ૦ | ૦ બા ૦ ળ | નો ૦ હ ક |
| પ 8 8 સા | સા 8 સા 8 | 8 સા મ ગ | મ 8 મ મ |

૧ ૨ ૩ ૦
| દ ઇં ૦ ૦ ત | મા ૦ રા ૦ | ૦ બા ૦ ળ | પો ૦ બ્યા ૦ |
| ગ મ પ ઙ મ | ગ રે ગ ઙ | ઙ સા ઙ રે | ગ રે સા રે |
કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| છે ૦ ૦ અ | મા ૦ રા ૦ | ૦ દે ૦ હ | ના ૦ રૈ ૦ |
| સા ઙ ઙ સા | સા ઙ સા ઙ | ઙ સા ઙ સા | સા ઙ સા ઙ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| વ ૦ અન ની | ચો ૦ વી ૦ | ૦ તમ ૦ ને | અ ર પ્યા ૦ |
| નીસા ની ધ | પ મ પ ઙ | ઙ ધ ઙ સા | નીસા ધ ની |
કો ટી કો કો કો ટી કો ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| છે ૦ ૦ ની | ચો ૦ વી ૦ | ૦ તમ ૦ ને | અ ર પ્યા ૦ |
| પ ઙ ઙ ગ | પ ઙ પ ઙ | ઙ ધ ઙ સા | ની સા ધ ની |
કો કો ટી કો ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| છે ૦ ૦ કે | રા ૦ વી ૦ | ૦ પા ૦ ન | પ ય ના ૦ |
| પ ઙ ઙ સા | સા ઙ સા ઙ | ઙ સા મ મ | મ ઙ મ ઙ |

૧ ૨ ૩ ૦
| ને ૦ ૦ ૦ જી | વ ન તમ ૦ | ૦ ને ૦ સ | મ ર પ્યા ૦ |
| ગ મ પ ઙ મ | ગ રે ગ ઙ | ઙ સા ઙ રે | ગ રે સા રે |
કો કો કો કો કો

૧
| છે ૦ ૦ ન |
| સા ૪ ૪ સા |

અરે ઓ હીંદના.. . અભાગ દેહના . . } આ માફક વગાડવુ
બનાવી ચર્મના .....કરાવી પાન પચના. |

છત્ર-વિજય.

## પાઠ ૧૪

રાગ ઝીંઝોટી, તાલ લાવણી

સખી જોને કાટો વાગ્યો ફુલડાં કેમ વીણ્યા આ જાય.
છે જરાક જેવો કાંટો પણ અતરમા ઉઠે લ્હાય,
પીડા કારમી હૃદયે જાગી ઝીણુ ઝીણુ ખટકે
ઓયમા ઝીણુ ઝીણુ ખટકે
શુ થાય કઇં સમજાય નહી જીવ જાય મધુરે ચટકે
અરરર જાય મધુરે ચટકે
પીડા આ શી કહેવાય ના સહેવાય જીવડો જાય
(અરરર લવક લવક થાય) ... . સખી

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ સ ખી | જો ૦ તે ૦ | કા ૦ ટો ૦ | વા ૦ ગ્યો ૦ |
| રે ૪ ધ સા | મા રે રે પ | પ મ મ ગ | ગ રે રે સા |
| કો | | | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| પુ ક્ષ ડા ૦ | કે ૦ મ ની | ધ્યા ૦ આ ૦ | જાય ૦ ૦ ૦ |
| ની ધ ની પ | ધ સા સા રે | ગ મ ગ રે | ગ રે સા ૪ |
| ખ ખ ખ ખ ખ | | | |
| કો કો | | | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ છે ૦ | જ રા ૦ ક | જે ૦ વો ૦ | કા ૦ ટો ૦ |
| ૪ ૪ ધ સા | મા રે રે પ | પ મ મ ગ | ગ રે રે સા |
| ખ | | | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| પ ણ અ ૦ | ત ર મા ૦ | ઊ ૦ ડે ૦ | લ્હા ૦ ૦ ય |
| ની ધ ની પ | ધ સા સા રે | ગ મ ગ રે | ગ ૪ ૪ સા |
| ખ ખ ખ ખ ખ | | | |
| કો કો | | | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ ૦ | પી ડા ૦ કા | ૦ ર મી ૦ | ર ર યે ૦ |
| ૪ ૪ ૪ ૪ | સા ધ ૪ ધ | ૪ ધ ધ ની | પ ધ પ ની |
| | | કો | કો |

૧ ૨ ૩ ૦
| જા ૦ ગી ૦ | ઝી ૦ ણુ ૦ | ઝી ૦ ણુ ૦ | ખ ટ કે ૦
| ધ પ મ ગ | મ ગ રે ૪ | સા રે મ પ | ધ ની ધ પ
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ઓ ય મા ૦ | ઝી ૦ ણુ ૦ | ઝી ૦ ણુ ૦ | ખ ટ કે ૦
| ધ ની સા ની | ધ ની ધ પ | મ ગ મ પ | ધ ની ધ ૭
ડી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ શુ ૦ | થા ૦ ય ક | ઇ ૦ સ મ | જા ૦ ય ન
| ૪ ૪ સા ૪ | મ ૪ ધ ધ | ધ ૪ ધ ની | પ ધ પ ની
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| હી ૦ જી વ | જા ૦ ય મ | ધુ ૦ રે ૦ | ચ ટ કે ૦
| ધ પ મ ગ | મ ગ રે રે | સા રે મ પ | ધ ની ધ પ
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| અ ર ર ર | જા ૦ ય મ | ધુ ૦ રે ૦ | ચ ટ કે ૦
| ધ ની સા રે | ધ ની ધ પ | મ ગ મ પ | ધ ની ધ ૪
ડી ડી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ પી ૦ | ડા ૦ ૦ ૦ | શી ૦ ક હે | વા ૦ ૦ ય
| ૪ ૪ પ ૪ | ધ સા સા રે | ગ રે સા ની | ધ ૪ ૪ ૪
ડી ડી ડી ડી ડી ડી

| ૧ | | | | ૨ | | | | ૩ | | | | ૦ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ના | ૦ | સ | હે | વા | ૦ | ૦ | ય | જી | ને | ડો | ૦ | જા | ૦ | ૦ | ય |
| પ | ની | ધ | પ | મ | ૪ | ૪ | ૪ | મ | ધ | પ | મ | ગ | ૪ | ૪ | ૪ |
| | કો | | | | | | | | | | | | | | |

અન્ર૨ લવક લવક થાય સખી } ભાસણુ છે.

છત્ર–વિજય.

## પાઠ ૧૫

ગગ માડ, તાલ લાવણી

વીષય વાત મમ માત તજીને કૃષ્ણુ ભજન તુ કરવા દે
ધર્મ વૃત્તીથી ધરણીધરનુ ધ્યાન ધૃતીથી ધરવાદે
એ . અધમ પણાને અલગ રાખી
ભડાર ભકિતના ભરવા દે
નટવર નામનું નાવ મળ્યુ છે તેા ભવસાગર તરવા દે
નાશવત નર નામ છોડીને અક્ષય વરને વરવા દે
એ વીસય

```
 ૨              ૩              ૦              ૧
| વી પ ય વા   | ૦ ત મ મ    | મા ૦ ત ત    | જી ૦ ને ૦  |
| પ સા સા સા  | ૪ ની ધ ની  | પ ધ પ મ     | ગ મ પ ધ   |
   ટી ટી ટી        કો

 ૨              ૩              ૦              ૧
| કે ૦ પ્ણુ ભ  | જ ન તું ૦   | ક ર વા ૦    | દે ૦ ૦ ૦   |
| પ ધ પ મ     | ગ રે રે ૪   | સા મા રે ગ  | સા ૪ ૪ ૪   |

 ૨              ૩              ૦              ૧
| ધ ૦ ર્મ વૃ   | ૦ તિ થી ૦  | ધ ર ણી ૦    | ધ ર તુ ૦   |
| મા ૪ મ મ    | ૯ મ મ ૪    | રે ગ ગ મ    | ગ રે રે ૪  |

 ૨              ૩              ૦              ૧
| ધ્યા ૦ ન ધૃ  | તી ૦ થી ૦  | ધ ર વા ૦    | દે ૦ ૦ ૦   |
| ધ રે રે રે   | રે ૪ રે ૪  | મા સા રે ગ  | સા ૪ ૪ ૪   |
  ખ

 ૨              ૩              ૦              ૧
| એ ૦ ૦ ૦     | ૦ ૦ ૦ ૦    | ૦ ૦ ૦ ૦     | ૦ ૦ ૦ ૦   |
| ગ મ પ ધ     | ની સા રે ની | સા ૪ ૪ ૪    | ૪ ૪ ૪ ૪   |
                  ટી ટી       ટી

 ૨              ૩              ૦              ૧
| અ ધ મ પ     | ણા ૦ ને ૦  | અ લ ગ રા    | ૦ ખી ભ ૦  |
| પ સા સા સા  | સા ૪ સા ૪  | ધ ની ની સા  | ની ધ ધ ૪  |
   ટી ટી ટી     ટી    ટી           ટી
```

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ડા ૦ ર ભ | ૦ ક્તિ ના ૦ | ભ ર વા ૦ | દે ૦ ૦ ૦ |
| ગ ધ ધ ધ | ઽ ધ ધ ઽ | પ ધ ની ધ | પ ઽ ઽ ઽ |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ન ટ વ ર | ના ૦ મ નુ | ના ૦ જ મ | જ્યુ ૦ છે ૦ |
| ગે ધ ધ ધ | ધ ઽ ધ ધ | પ ધ પ ની | ગ ઽ પ ઽ |
| | | ક્રો | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| એ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | તો ૦ ભ વ | સા ૦ ગ ર |
| મ ગ રે ગ | મ પ ધ ઽ | પ ધ પ મ | ગ રે રે રે |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ત ર વા ૦ | દે ૦ ૦ ૦ | ના ૦ શ વ | ૦ ત ન ર |
| સા સા રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ | સા ઽ મ મ | ઽ મ મ મ |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ના ૦ મ છો | ૦ ડી ને ૦ | અ ૦ ક્ષ ય | વ ર ને ૦ |
| ર ગ ગ મ | ગ ર રે ઽ | ધ રે રે રે | રે રે રે ગ |
| | | પ | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| વ ર વા ૦ | દે ૦ ૦ ૦ | એ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા સા રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ | ગ મ પ ધ | ની સા રે ની |
| | | | ટી ટી |

| ૨ | ૩ |
|---|---|
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |
| ટી | |

સુરદાસ.

# પાઠ ૧૬

## રાગ જોગીયા, તાન લાવણી

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
| --- | --- | --- | --- |
| પ ઽ પ પ | પ ઽ પ ઽ | પ ધ ની ધ | પ ઽ ઽ ઽ |
| | | કો કો કો | |
| મ ઽ મ મ | મ ઽ ગ મ | પ ધ પ મ | ગ ઽ ઽ ઽ |
| | | કો | |
| સા ઽ ઽ ઽ | ગ ઽ મ ઽ | પ ધ પ મ | ગ રે સા ઽ |
| | | કો | કો |
| ગ મ મ ગ | ગ રે રે સા | સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |
| | કો કો | | |
| પ ઽ ઽ ઽ | પ ઽ ઽ ઽ | પ મ પ ધ | પ મ ગ ઽ |
| | | કો | |
| મ ઽ ઽ ઽ | મ ઽ ઽ ઽ | મ ગ મ પ | મ ગ રે ઽ |
| | | | કો |
| ગ ઽ ઽ ઽ | ગ ઽ ઽ ઽ | ગ રે ગ મ | ગ રે સા ઽ |
| | | કો | કો |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| રે ઽ ઽ ઽ | રે ઽ ઽ ઽ | રે સા રે ગ | રે સા ની મા |
| કો | કો | કો કો | કો ખ |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| મા મ મ ગ | ગ રે રે મા | સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |
| | કો કો | | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| મા ઽ સા સા | સા ઽ મા ઽ | સા ની મા રે | સા ની ધ પ |
| ઠી ઠી ઠી | ઠી ઠી | ઠી ઠી ઠી કો | ઠી કો |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| પ સા સા ની | ની ધ ધ પ | પ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |
| ઠી ઠી | કો કો | | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| સા ઽ ઽ ઽ | ગ ઽ મ ઽ | પ ધ પ મ | ગ રે મા ઽ |
| | | કો | કો |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| સા મ મ ગ | ગ રે રે સા | સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |
| | કો કો | | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| પ ધ ની ધ | પ મ ગ મ | પ ધ પ મ | ગ રે સા ઽ |
| કો કો કો | | કો | કો |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| પ ધ ની ધ | પ મ ગ મ | પ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |
| કો કો કો | | | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| સા ૪ ૪ ૪ | ગ ૪ મ ૪ | પ ધ પ મ | ગ રે સા ૪ |
| | | કો | કો |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| મા મ મ ગ | ગ રે રે સા | સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |
| | કો કો | | |

શર-ફરોસ.

## પાઠ ૧૭

રાગ માલકોસ, ત્રીતાલ.

પ્રિય સરલા કેમ વીસરાયે
ગ્હી હ્રદયે વસી પ્રેમહાયે — પ્રિય
ચપક કળી ભલે હોય સુવાસીત મધુકર નવ લોભાયે
પ્રેમી વસ્તુને પ્રાણ અર્પતો કેદી કમળમા થાયે — પ્રિય

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ પ્રી ય | સ ર લા ૦ | કે ૦ મ વી સ | રા ૦ યે ૦ |
| R ૪ મ મ | ગ ધ મ ગ | સા ની સા ધ ની | સા મ મ ૪ |
| | કો કો કો | ખ ખ ખ | કો |
| | | કો કો કો | |

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ - ર હી | ર દ ય વ | સી ૦ પ્રે મ | દા ૦ ૦ યે ૦ |
| 8 8 ગ ગ | મ મ ધ ધ | ની 8 સા સા | ધ ની સા ની ધ |
કો કો કો કો કો ટી ટી કો કો ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ • પ્રી ય | સ ર ક્ષા ૦ | કે ૦ મ વી સ | રા ૦ યે ૦ |
| મ 8 મ મ | ગ ધ મ ગ | સા ની સા ધ ની | સા ગ મ 8 |
કો કો કો ખ ટી ખ ખ કો
કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ચ પ ક | ક ળી ભ લે | હો ૦ ૦ ય સુ |
| 8 8 8 8 | 8 ગ ગ ગ | મ મ ધ ની | ધ ની સા સા સા |
કો કો કો કો કો કો કો ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦

| વા ૦ સી ત | ૦ મધુ ક ર | ન વ લો ૦ | ભા ૦ ૦ યે ૦ |
| સા 8 સા સા | 8 સા સા સા | સા સા ની 8 | ધ ની સા ની 8 |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો ટી કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ પ્રે મ વ | ૦ સ્તુ ને ૦ | ૦ પ્રા ણુ ઞ |
| ધ 8 મ 8 | 8 સા સા સા | ૦ સા ગ ૦ | 8 સા સા ની |
કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો
કો

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ પ્ર તો ૦ | ૦ કે ફ્રી ૬ | મ ળ મા ૦ | થા ૦ ૦ યે ૦ |
| ૪ ધ મ ૪ | ૪ સા સા સા | સા સા ની ૪ | ધ ની મા ની ધ |
| કો | ટી ટી ટી | ટી ટી કો | કો કો ટી કો કો |

| ૧ |
|---|
| ૦ ૦ પ્રી ય |
| મ ૪ મ મ |

પહેલી લાઇન વગાડવી.

બુદ્ધદેવ.

## પાઠ ૧૮

રાગ ભીમપલાસ, તાલ લાવણી

દીવ્ય દેશ અમ ઉજ્વલ કરવા,
ક્યારે ઉગશે દીવ્ય પ્રભાત, દીવ્ય પ્રભાત
અંધકારના વાદળ ભેદી, યદુકુળમણી દીન
મણીના સુણશું ક્યારે નાદ બંસી નાદ . દીવ્ય
દેશ દેશની મધુરી મૈયા દીવ્ય અમારી ભરતભુમી
સુર મુનીવર યુગ યુગ પોષાયા
જેના ચરણુ સરોજ ચુમી એવી અમ જનની
જગ વીખ્યાત ભારતી માત . . . . દીવ્ય

૨ ૩ ૦ ૧
| દી ૦ વ્ય દે | ૦ શ અ મ | ઉ ૦ જ્જ્વ ળ | ક ર વા ૦ |
| મા 8 પ પ | 8 ધ મ પ | ગ મ પ મ | ગ રે સા 8 |
કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ક્યાં ૦ રે ૦ | ઉ ગ મે ૦ | દી ૦ વ્ય પ્ર | ભા ૦ ૦ ૦ આત |
| પ ની સા મ | ગ રે સા ૪ | ની મા ગ મ | ગ મ પ 8 8 |
ખ ખ કો ખ કો કો કો
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| દી ૦ વ્ય પ્ર | ભા ૦ ૦ ત | અ ૦ ધ કા | ૦ ર ના ૦ |
| ગ રે ગ રે | મા 8 8 8 | ની 8 ની ની | ૪ ની ની 8 |
કો કો કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| વા ૦ દ ળ | ભે ૦ દી ૦ | ય દુ કુ ળ | મ ણી દી ન |
| પ ની પ સા | સા 8 મા 8 | પ મા સા ની | ની ધ ધ પ |
કો ટી ટી ટી ટી ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| મ ણી ના ૦ | સુ ણુ શુ ૦ | ક્યાં ૦ રે ૦ | ના ૦ ૦ ૦ ફ |
| પ મ મ ગ | ગ રે રે સા | ની સા ગ મ | ગ મ પ 8 મ |
કો કો ખ કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| બ ૦ સી ૦ | ના ૦ ૦ દ | દે ૦ સ દે | ૦ સ ની ૦ |
| ગ રે ગ રે | મા ઽ ઽ ઽ | ની ઽ ની સા | ઽ સા ગ મ |

કો કો ખ ખ કો

કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| મ ધુ રી ૦ | મૈ ૦ યા ૦ | દી ૦ વ્ય અ | મા ૦ રી ૦ |
| પ ની ધ ની | પ મ પ ઽ | ગ મ ગ મ | પ ધ પ મ |

કો કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ભ ર ત ભુ | મી ૦ ૦ ૦ | સુ ર મુ ની | વ ર યુ ગ |
| ગ રે ગ રે | સા ઽ ઽ ઽ | પ ની ની ની | ની ની ની ની |

કો કો કો કો કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| યુ ગ પો ૦ | ષા ૦ યા ૦ | જે ૦ ના ૦ | ચ ર ણુ સ |
| પ ની પ સા | સા ઽ સા ઽ | સા મ મ ગ | ગ રે રે મા |

ટો ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| રે ૦ જ ચુ | મી ૦ એ ૦ | વી ૦ અ મ | જ ન ની ૦ |
| સા ની ની ધ | ધ પ પ મ | મ ગ ગ રે | રે સા સા ઽ |

ટી કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| જ ગ ની ૦ | ખ્યા ૦ ૦ ૦ ત | ભા ૦ ૨ ત | મા ૦ ૦ ત |

| ની સા ગ મ | ગ મ પ 8 મ | ગ રે ગ રે | સા 8 8 8 |

ખ કો કો । । કો કો

કો

રા, માંડલીક.

---

## પાઠ ૧૯

### રાગ પીલુ, તાલ લાવણી.

૧ ૨ ૩ ૦

| ધ્રિ 8 સા પ | સા 8 સા રે | ગ 8 મ પ | ધ 8 પ મ

ખ કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

ગ 8 રે સા | ની 8 મા રે | મા ની ધ 8 | પ 8 8 8

કો ખ ખ ખ ખ

કો

૧ ૨ ૩ ૦

| મા 8 8 8 | પ 8 8 8 | ગ 8 8 8 | સા 8 મ ગ

ખ કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| 8 મ પ 8 | ધ 8 8 8 | પ 8 8 8 | ગ 8 8 8

કો કો

| ૧ | | | | ૨ | | | | ૩ | | | | ૦ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| રે | ૮ | ૯ | 8 | ની | 8 | સા | રે | સા | ની | ધ | 8 | પ | ૮ | 8 | 8 |
| | | | | ખ | | | | | ખ | ખ | | ખ | | | |
| | | | | | | | | | | કો | | | | | |

મધુ-બંસરી.

---

## પાઠ ૨૦

રાગ પીલુ, તાલ લાવણી

નાનકડી નાજુક નાર હુ બહુ નાનકડી ( )
મારા લાલાની છુ લાડકડી બહુ લાડકડી (૩)
આખ તણે મટકે પટકુ છુ લાલને
નાની શુ સમજે વ્હાલાના વ્હાલને
(હુ તેા બધુએ સમજુ છુ)
જાણી ભેાળો ભરથાર તુ બહુ માથે ચઢી (૩)

---

| ૧ | | | | ૨ | | | | ૩ | | | | ૦ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ૦ | ૦ | ના | ૦ | ન | ક | ડી | ૦ | ના | ૦ | જુ | ક | ના | ૦ | ૦ | ર |
| R | 8 | સા | 8 | રે | મ | રે | મ | પ | મ | ધ | પ | ગ | 8 | 8 | ગ |
| | | | | | | | | | | કો | | કો | | | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| હુ ૦ બ હુ | ના ૦ ન ક | ડી ૦ બ હુ | ના ૦ ન ક |
| રે ઽ સા રે | ની સા ની રે | સા ઽ સા રે | ની સા ની રે |
| | ખ ખ | | ખ ખ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ડી ૦ બ હુ | ના ૦ ન ક | ડી ૦ મા રા | લા ૦ લા ૦ |
| સા ઽ સા રે | ની સા ની રે | સા ઽ સા સા | રે મ રે મ |
| | ખ ખ | | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ની ૦ હુ ૦ | લા ૦ ડ ક | ડી ૦ બ હુ | લા ૦ ડ ક |
| પ મ ધ પ | ગ ઽ ગ મ | રે ઽ સા રે | ની સા ની રે |
| કો | કો કો | | ખ ખ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ડી ૦ બ હુ | લા ૦ ડ ક | ડી ૦ બ હુ | લા ૦ ડ ક |
| સા ઽ સા રે | ની સા ની રે | સા ઽ સા રે | ની સા ની રે |
| | ખ ખ | | ખ ખ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ડી ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ખ ત | ણે ૦ મ ટ | કે ૦ પ ટ |
| સા ઽ ઽ ઽ | સા મ મ મ | મ ઽ મ પ | ગ મ ગ રે |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| કું ૦ ખુ ૦ | ૦ લા ૦ લ | ને ૦ ૦ ૦ | ના ૦ ની ૦ |
| સા રે ગ ઽ | R મ ગ રે | સા ઽ ઽ ઽ | સા મ મ ઽ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| શુ ૦ સ મ | જે ૦ વ્હા ૦ | લા ૦ ના ૦ | ૦ વ્હા ૦ લ |
| મ ૪ મ પ | ગ મ ગ રે | સા રે ગ ૪ | ૪ મ ગ રે |

| ૧ | |
|---|---|
| તે ૦ ૦ ૦ | (હું તો બધું એ સમજુ છુ) |
| સા ૪ ૪ ૪ | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| જા ૦ ણી ભો | ૦ ભો ભ ગ | થા ૦ ૦ ર | તુ ૦ બ હુ |
| સા મ મ મ | ૪ મ મ પ | ગ મ ગ રે | સા ૪ સા રે |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| મા ૦ થે ચ | ઢી ૦ બ હુ | મા ૦ થે ચ | ઢી ૦ ના ૦ |
| ની સા ની રે | સા ૪ સા રે | ની સા ની રે | સા ૪ સા ૪ |
| ખ ખ | | ખ ખ | |

પહેલી લાઇન વગાડવી,

માલતી—માધવ,

---

## પાઠ ૨૧

રાગ—માડ, તાલ લાવણી

શીતળ ચદ્ર જેવું વદન કાંતીમાન
નયન મીચી લેતું શાંતીથી વીરામ

જાણે જઇ ભેટુ એવા ઉમળકા આવે છે
બોલુ કાંઇ બોલુ ત્યાનો શરમ દબાવે છે
કાંઇ કાંઇ અંતર થાય થાય થાય ના સ્હેવાય-શીતળ
થર થર થર કંપે કાયા સ્વર થરડાયે છે
ચાલુ ત્યા ચરણો અન્યોઅન્ય અથડાયે છે
લાગી લાગી હાં સ્મર લ્હાય લ્હાય લ્હાય અસહાય શીતળ
જાગોજી જાગો વ્હાલા નીંદ્રા વીસારી દયો
રાગી થઇ ત્યાગી વ્હાલા ત્યાગી સમાધી દયો
લળી લળી લાગુ હુ પાય પાય ઢોળુ વાય શીતળ

---

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ શી ૦ | ત ૦ ળ ૦ | ચ ૦ દ્ર ૦ | જે ૦ ણુ ૦ |
| R ઽ સા ઽ | રે ઽ મ ઽ | પ ધ ધ સા | સા રે સા ની |
| | | ટી | ટી ટી ટી કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ વ ૦ | દ ૦ ન ૦ | ૦ કા ૦ તી | મા ૦ ૦ ન |
| ધ પ મ પ | ગ મ રે ગ | સા રે ઽ ગ | સા ઽ ઽ ઽ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ન ૦ | ય ૦ ન ૦ | મી ૦ ચી ૦ | લે ૦ ણુ ૦ |
| ઽ ઽ સા ઽ | રે ઽ મ ઽ | પ ધ ધ સા | સા રે સા ની |
| | | ટી | ટી ટી ટી કો |

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ શા ૦ | તી ૦ ૦ ૦ | ૦ થી ૦ વી | રા ૦ ૦ મ |

| ધ પ મ પ | ગ મ રે ગ | સા રે ઽ ગ | સા ઽ ઽ ઽ |

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | જા ૦ ણે ૦ | ૦ ૦ જ ઇ | બે ૦ ઠું ૦ |

| ઽ ઽ ઽ ઽ | સા મ મ ઽ | ઽ ઽ મ મ | રે મ મ પ |

૧ ૨ ૩ ૦

| એ ૦ વા ૦ | ૦ ૦ ઉ ૦ | મ ળ કા ૦ | આ ૦ વે ૦ |

| ધ ની ધ ઽ | ઽ ઽ ધ ની | ધ ની પ ઽ | મ પ મ ધ |

કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| છે ૦ ૦ ૦ | ભો ૦ ળુ ૦ | ૦ ૦ ડા ઇ | ભો ૦ ળું ૦ |

| પ ઽ ઽ ઽ | સા મ મ ઽ | ઽ ઽ મ મ | રે મ મ પ |

૧ ૨ ૩ ૦

| ત્યા ૦ તો ૦ | ૦ ૦ શ ર | મ ૦ દ ૦ | આ ૦ વે ૦ |

| ધ ની ધ ઽ | ઽ ઽ ધ ની | ધ ની પ ઽ | મ પ મ ધ |

કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| છે ૦ ૦ ૦ | કા ૦ ઇ ૦ | કા ૦ ઇ ૦ | ૦ ૦ અ ૦ |

| પ ઽ ઽ ઽ | પ ધ ધ સા | સા રે ગ ઽ | ઽ ઽ સા ની |

ટી ટી ટી ટી ટી કો

| ૧ | | | | ૨ | | | | ૩ | | | | ૦ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ૦ | ત | ૦ | ઃ | થા | ૦ | ૦ | ય | થા | ૦ | ૦ | ય | થા | ૦ | ૦ | ૦ |
| ઽ | ધ | ઽ | મ | ની<br>કો | ઽ | ઽ | પ | ધ | ઽ | ઽ | મ | પ | મ | ગ | રે |

| ૧ | | | | ૨ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ય | ના | ૦ | મે | વા | ૦ | ૦ | ય |
| સા | રે | ઽ | ગ | મા | ઽ | ઽ | ઽ |

થર થર થર કંપે જાણે જઇ ભેટું
ચાલુ ત્યા ચરણો બોલુ કાઈ બોલું
લાગી લાગી હા સ્મર કાઇ કાઇ અંતર
જાગોજી જાગો વ્હાલા જાણે જઇ ભેટું
રાગી થઇ ત્યાગી બોલું કાઇ બોલુ
બળી બળી લાગુ હુ કાઇ કાઇ અંતર

} આ માફક વગાડવું

સરસ્વતિચંદ્ર.

---

## પાઠ ૨૨

રાગ દરબારી કાનડો, તાલ દાદરો.

જલ થલમે તોહે પલપલમે તોહે
દાતા બીધાતા બખાને હય

પ્રભુ નાથ જગ અનાથ જગ અનુપરૂપ
દેખ કીરતી ગાયે  હય  .  જલ થલ

## સાખી

છુપાલે દામને રહેમતમેં ઇન ગુનાહોકો
ઇલાહી તુજકો ગફુર રહીમ કહેતે હય
કહીં કહેના અજુ દેખકર જલીલહુમે
જો ઉસકે બદે હય જીસ્કો કરીમ કહેતે હય
કષ્ટ હરન તુમરે ચરન ગુનીયન ગુન ગાયેહય  .જલ થલ

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| જલ થલ મે તો ૦ હે | પલ પલ મે તો ૦ હે | દા ૦ ૦ તા ૦ બી |
| ની સા રી પ ની પ | સા સા સા સા ની સા | રે ૪ ૪ રે સ રે |
ખ ખ ખ ખ ખ
કો કો કો

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| ધા ૦ ૦ તા ૦ બ | ખા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ને ૦ ૦ ૦ ૦ હય |
| ગ ૪ મ રે ગ સા | સા રે મ પ ની પ | ગ ૪ મ રે ૪ સા |
કો કો કો કો

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| જલ થલ મે તો ૦ હે | પલ પલ મે તો ૦ હે | દા ૦ ૦ તા ૦ બી |
| ની સા રે પ ની પ | સા સા સા સા ની સા | રે ૪ ૪ રે સા રે |
ખ ખ ખ ખ ખ
કો કો કો

૧ ० ૧ ० ૧ ०

| ધા ० ० તા ० બ | ખા ० ० ० ० ० | ને ० ० ० પ્ર ભુ |

| ગ ૪ મ રે ગ સા | મા રે મ પ ની પ | ગ ૪ મ રે મ પ |

કો કો કો કો

૧ ० ૧ ० ૧ ०

| ના ० થ જ ગ અ | ના ० થ જ ગ અ | તુ ० પ રૂ ० પ |

| ધ ૪ ની પ મ પ | સા ૪ સા સા ની સા | રે ૪ રે રે ગ રે |

કો કો ટી ટી ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી

કો

૧ ० ૧ ० ૧ ०

| દે ० ખ ફી ર તી | ગા ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० |

| સા રે સા ની પ મ | ની પ સા ની રે મા | સા રે મ પ ની પ |

ટી ટી ટી કો કો ટી કો ટી ટી કો

•

૧ ०

| યે ० ० ० ० હ્ય |

| ગ ૪ મ રે ૪ સા |

કો

## સાખી

| છુ પા ० લે ० દા ० મ ને ० ० ० ર હે મત ० મે |

| મ મ ૪ પ ૪ ધ ૪ પ સા ની સા ૪ ની સા રે ૪ રે |

કો ટી કો ટી કો ટી ટી ટી

| ઇન ૦ ગુ ના ૦ હો ૦ કો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ઙ રે રે ઙ રે ઙ સા રે ગ ઙ ઙ ઙ |
| ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો |

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ઙ ધ ઙ ની ઙ પ ઙ ઙ |
| કો કો |

| ઇ લા ૦ હી ૦ તુજ ૦ કો ગ કુ ૦ રૂ ૦ ર હી ૦ મ |
| પ ગ ઙ ર ઙ સા ઙ સા સા સા ઙ સા ઙ મા મા ઙ મા |
| ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો |

| ક હે તે ૦ હ્ય ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની સા ની સા ધ ઙ ઙ ઙ ની ઙ પ ૦ ઙ |
| કો ટી કો ટી કો કો |

| ક હી ૦ ક હે ૦ ના અ જુ ૦ દે ૦ ખ ડ્ગ ૦ જ લી ૦ |
| મ મ ઙ મ પ ઙ પ પ પ ઙ પ ઙ પ પ ઙ પ પ ઙ |

| લ હ મેં ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ પ ગ ઙ ઙ રે ઙ ઙ ઙ સા ઙ ઙ |
| કો |

| જો ઉ ૦ સ્કે ખ ૦ દે હ્ય ૦ જી ૦ સ્કો ૦ ક રી ૦ મ |
| પ સા ઙ સા સા ઙ સા રે ઙ મ ઙ પ ઙ પ પ ઙ પ |
| ખ

| કહે તે ૦ ઉપ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ પ મ પ ગ ૪ ૪ મ ૪ રે ૪ ૪ મા ૪ |
| કો |

| ૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦ |
|---|---|---|
| કે ૦ પ્ટ હ ર ન | તુ મ રે ય ગ ન | ગુ ની ય ન ગુ ન |
| રે ૪ રે રે ગ રે | સા રે સા ની સા ની | પ ની પ મ પ મ |
| ટી ટી ટી ટી ટી કો | ટી ટી ટી કો ટી કો | કો |

| ૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦ |
|---|---|---|
| ગા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | યે ૦ ૦ ૦ ૦ ઉપ |
| ની પ સા ની રે સા | સા રે મ પ ની પ | ગ ૪ મ રે ૪ સા |
| કો ટી કો ટી ટી | કો | કો |

ખુબસુરત બલા.

---

## પાઠ ૨૩

રાગ ભૈરવી, તાલ લાવણી

શણા અચો વતન તેં પાજે (૩)
સેલ સેલાણીડે ઘડી ઘડી સભરે
રાતોડી મુકે ન થાડે વીસરે
મુજે હૈડમેં પ્યા ચુણુ કે . એ શણા

મુંજો તો રાણો રૂસે મુસેતો
દેહ છડી પર દેહ વીનોતો
બઈ ગાલ રૂદેમે ધરેતો    એ . રાણા

---

| ૩ | ૦ | ૧ | ૨ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ રા ણા | અ ચો ૦ વ | તન ૦ તે ૦ | પા ૦ જે ૦ |
| R 8 સા રે | ગ મ 8 પ | ગ મ રે ગ | સા રે સા 8 |
| | કો | કો કો | કો |

| ૩ | ૦ | ૧ | ૨ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ રા ણા | અ ચો ૦ વ | ત ૦ ન તે ૦ | પા ૦ જે ૦ |
| 8 8 સા ધ | પ પ 8 પ | પ ધ ની પ ધ | મ ધ પ 8 |
| કો | | । । કો કો કો | કો |

| ૩ | ૦ | ૧ | ૨ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ રા ણા | અ ચો ૦ વ | તન ૦ તે ૦ | પા ૦ જે ૦ |
| 8 8 પ ધ | ની સા 8 સા | સા ની ધ 8 | પ ગ મ 8 |
| કો | ટી ટી | ટી કો | કો |

| ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ રા ણા | અ ચો ૦ ૦ ૦ વ | તન ૦ તે ૦ |
| પ મ પ ગ ગ | મ ગ મ પ ધ પ | ગ મ રે ગ |
| । । કો કો | કો । । । કો | કો કો |

૨ ૩
| પા ૦ જે ૦ | આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા રે સા ઽ | ની સા ગ મ પ ધ મ પ |
કો ખ કો કો
કો

૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ધ પ મ ગ રે સા ની |
કો કો કો કો ખ
કો

૧ ૨ ૩
| ૦ સં ભ સે | લા ણી ડે ૦ | ૦ ધ ડી ધ ડી |
| સા ની સા રે | ગ પ મ ઽ | ઽ ગ રે ગ મ |
ખ કો કો કો
કો

૦ ૧ ૨ ૩
| સ ભ રે ૦ | ૦ રા ૦ તો | ડી ૦ મુ કે | ૦ ન થા ડે |
| ગ રે સા ઽ | ઽ ની સા રે | ગ પ મ મ | ઽ રે ગ મ |
કો કો ખ કો કો
કો

૦ ૧ ૨ ૩
| વી સ રે ૦ | ૦ ૦ મુ જે | હૈ ૦ ડે ૦ | મે ૦ ૦ પ્યા ૦ |
| ગ રે સા ઽ | ઽ ઽ સા ધ | પ ઽ પ ઽ | પ ધ ની પ ધ |
કો કો કો કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| સુ ણુ કે ૦ | ૦ ૦ સુ જે | હૈ ૦ ડે ૦ | મે ૦ પ્યા ૦ |
| મ ધ પ ઽ | ઽ ઽ પ ધ | ની ઽ સા ઽ | ગ્મા ની ધ ઽ |
કો કો ટી ટી કો

૦ ૧ ૨
| સુ ણુ કે ૦ | એ ૦ ૦ રા ણુા | અ ચો ૦ ૦ ૦ વ |
| પ ગ મ ઽ | પ મ પ ગ ગ | મ ગ મ પ ધ પ |
કો કો કો કો કો

૩ ૦ ૧
| તન ૦ તે ૦ | પા ૦ જે ૦ | આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ મ રે ગ | સા રે સા ઽ | ની સા ગ મ પ ધ મ પ |
કો કો કો ખ કો કો
કો

૨
| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ધ પ મ ગ રે સા ની |
કો કો કો કો ખ
કો

મુજો તો રાણો. .સેલ સેલાણીડે
દેહ છડી પર મેલ સેલાણીડે } આ માફક વગાડવુ
ગઇ ગાન રહે . .. મુજે લૈડે મેંયા

સતિ તોરલ

---

## પાઠ ૨૪

રાગ કાફી, તાલ લાવણી (કવ્વાલી)

જો મરણુ એ જીંદગીની છે અરે છેલ્લી દશા
તો પરાર્થે અર્પવામા આ જીવનના મોહ શા
ખીલી ખરી કરમાય છે પુષ્પો મુકે પણ વાસના
અમર નર તો તે ખરા જે અમર કરતા વાસના જો
મારા તમે પરમાત્મા હુ છુ તમારો આત્મા
પરમાત્મને શરણે જતા કૃત્ય કૃત્ય થાતો આત્મા જો

---

| ૨ | | | | ૩ | | | | ૦ | | | | ૧ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ૦ | જો | ૦ | મ | ૨ | ણુ | એ | ૦ | ૦ | જીં | હ | દ | ગી | ૦ | ની | ૦ |
| R | ની | 8 | ની | ની | ની | સા<br>ટી | 8 | 8 | ધ | સા<br>ટી | ની<br>કો | ધ | ની<br>કો | પ | 8 |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ૦ છે ૦ અ | રે ૦ છે ૦ | ૦ હથી ૦ દ | શા ૦ ૦ ૦ |
| ઽ મ ઽ ની | ધ પ મ ગ | ઽ રે ગ સા | રે ગ મ પ |
| કો | કો | કો | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ૦ છે ૦ અ | રે ૦ છે ૦ | ૦ હથી ૦ દ | શા ૦ ૦ ૦ |
| ઽ મ ઽ ની | ધ પ મ ગ | ઽ રે ગ સા | રે ની સા ઽ |
| કો | કો | કો | ખ |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ૦ તો ૦ પ | રા ૦ થૈં ૦ | ૦ અ ૦ પૅ | વા ૦ મા ૦ |
| ઽ ની ઽ ની | ની ઽ સા ઽ | ઽ મ સા ની | ધ ની પ ઽ |
| | ટી | ટી કો | કો |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ૦ આ ૦ જી | વ ન ના ૦ | ૦ મો ૦ હ | શા ૦ ૦ ૦ |
| ઽ મ ઽ ની | ધ પ ગ ગ | ઽ રે ગ સા | રે ગ મ પ |
| કો | કો | કો | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ૦ આ ૦ જી | વ ન ના ૦ | ૦ મો ૦ હ | શા ૦ ૦ ૦ |
| ઽ મ ઽ ની | ધ પ મ ગ | ઽ રે ગ સા | રે ની સા ઽ |
| કો | કો | કો | ખ |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ૦ ખી લી ખ | રી ૦ ક ર | ૦ મા ૦ ય | છે ૦ પુ ૦ |
| ઽ મ મ મ | પ ઽ ની ની | ઽ સા ઽ સા | સા ઽ સા ઽ |
| | | ટી ટી | ટી ટી |

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ પ્યો ૦ મુ | કે ૦ પ ણુ | વા ૦ ૦ સ | ના ૦ ૦ ૦
| ઙ ધ સા ની | ધ ની ધ પ | સા ઙ ઙ ની | ધ ની પ ઙ
ટી કો કો ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ અ મ ર | ન ર તો ૦ | ૦ તે ૦ ખ | રા ૦ જે ૦
| ઙ મ મ ની | ધ પ મ ગ | ઙ રે ગ સા | રે ગ મ પ
કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ અ મ ર | ક ર તા ૦ | ૦ વા ૦ મ | ના ૦ ૦ ૦
| ઙ મ મ ની | ધ પ મ ગ | ઙ રે ગ સા | રે ગ મ પ
કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ અ મ ર | ક ર તા ૦ | ૦ વા ૦ સ | ના ૦ ૦ ૦
| ઙ મ મ ની | ધ પ મ ગ | ઙ રે ગ સા | રે ની સા ઙ
કો કો કો ખ

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ મા રા ત | મે ૦ પ ર | ૦ મા ૦ ત | મા ૦ છુ ૦
| ઙ મ મ મ | પ ઙ ની ની | ઙ સા ૪ સા | સા ઙ સા ઙ
ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ છુ ૦ ત | મા ૦ રે ૦ | આ ૦ ૦ ત | મા ૦ પ ર
| ઙ ધ સા ની | ધ ની પ ધ | સા ઙ ઙ ની | ધ ની પ પ
ગી કો કો ટી કો કો

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ૦ મા ૦ ત્મ | ને ० શ ર | ૦ ણે ૦ જ | તા ૦ કૃ ત્ય |
| ઽ મ ઽ ની | ધ પ મ ગ | ઽ રે ગ સા | રે ગ મ પ |
| કો | કો | કો | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ૦ કૃ ૦ ત્ય | થા ૦ તો ૦ | ૦ આ ૦ ત | મા ૦ કૃ ત્ય |
| ઽ મ ઽ ની | ધ પ મ ગ | ઽ રે ગ સા | રે ગ મ પ |
| કો | કો | કો | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ૦ કૃ ૦ ત્ય | થા ૦ તો ૦ | ૦ આ ૦ ત | મા ૦ ૦ ૦ |
| ઽ મ ઽ ની | ધ પ મ ગ | ઽ રે ગ સા | રે ની સા ઽ |
| કો | કો | કો | ખ |

રા, માંડલીક.

---

## પાઠ ૨૫

રાગ ભીમપલાસ, તાલ ખેમટો

સ્વર્ગવાસી વીરલાનો તમે સુણજો સંદેસ
અખીલ વીશ્વમાંહી ઉજ્જવળ તમારો આ દેશ
ભુલ્યા પાવનકર પુર્વજનો મંગળ ઉદ્દેશ સ્વર્ગ
રામ કૃષ્ણના સંતાન તમે કહાવો
વીર અર્જુનની યાદ કંઇક લાવો
બાણ શૈયા પર ભીષ્મે દીધેલા ઉપદેશ .... સ્વર્ગ

સ્વતંત્રતાની ભાવના ખીલાવો
પરતંત્રતાની બેડીઓ હટાવો
દેશ દશને સુણાવો વીજયના સંદેશ
આ .. .. ... સ્વર્ગ

---

0 | ૧ | 0
| ૦ ૦ ૦ સ્વ ૦ ર્ગ | વા ૦ સી ૦ વી ર | લા ૦ નો ત મે ૦ |
| R 8 8 સા 8 રે | ની 8 સા 8 સા ની | સા 8 પ મ પ 8 |
| | ખ ખ | |
| | કો કો | |

૧ | 0 | ૧
| સુ ણુ જો ૦ સ ૦ | દે ૦ શ ચ ખી લ | વી ૦ શ્વ મા ૦ હી |
| રે ગ રે મ ગ રે | સા 8 8 પ પ મા | સા 8 સા સા 8 ની |
| કો કો | ટી | ટી ટી ટી કો |

0 | ૧ | 0
| ઉ જ વ ળ ત ૦ | મા ૦ રો ૦ આ ૦ | દે ૦ શ ચ ખી લ |
| ની ધ ધ ની ધ ની | પ ધ પ ની ધ ની | પ 8 8 પ પ રે |
| કો કો રો | કો કો | ટી |

૧ | 0 | ૧
| વી ૦ શ્વ મા ૦ હી | ઉ જ વ ળ ત ૦ | મા ૦ રો ૦ આ ૦ |
| રે 8 સા સા 8 ની | ની ધ ધ ની ધ ની | પ ધ પ ની ધ ની |
| ટી ટી ટી કો | કો કો કો | કો કો |

0 ૧ ૦
| હે ૦ શ ભુ લ્યા ૦ | પા ૦ વ ન ક ર | પુ ૦ ર્વ જ નો ૦ |
| પ 8 8 પ પ 8 | પ ધ પ ની ધ પ | મ પ મ ધ પ મ |
કો

૧ ૦ ૧
| મ ૦ ગ ળ ઉ ૦ | દે ૦ શ રા ૦ મ | કૃ ૦ ષ્ણ ના ૦ સ |
| રે ગ રે મ ગ રે | સા 8 8 પ 8 ની | ની 8 ની ની 8 ની |
કો કો કો કો કો કો કો

0 ૧ ૦
| તા ૦ ન ત મે ૦ | કે ૦ હા ૦ ૦ ૦ | વે ૦ ૦ વી ૦ ર |
| ની 8 ની ની ની 8 | પ ની મા રે 8 ની | મા 8 8 પ 8 ની |
કો કો કો કો કો ટી ટી કો ટી કો

૧ ૦ ૧
| અ ર જુ ન ની ૦ | યા ૦ દ કં ઈ ક | લા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની 8 ની ની ની 8 | ની 8 ની ની 8 ની | પ ની સા રે 8 ની |
કો કો કો કો કો કો કો કો કો ટી ટી કો

૦ ૧ ૦
| વે ૦ ૦ બા ૦ ણુ | શૈ ૦ યા ૦ પ ર | બી ૦ બ્બે ૦ દી ૦ |
| સા 8 8 પ 8 પ | પ ધ પ ની ધ પ | મ પ મ ધ પ મ |
ટી કો

૧ ૦
| ઘે ૦ લા ૦ ઉ પ | હે ૦ શ ટ્ય ૦ ર્ગ | પહેલી લાઇન વગાડવી
| રે ગ રે મ ગ રે | મા 8 8 સા 8 રે |
કો કો

| | | |
|---|---|---|
| સ્વતંત્રતાની ભાવના | રામ કૃષ્ણના | આ માફક વગાડવું |
| પરતંત્રતાની બેડીઓ . | રામ કૃષ્ણના | |
| દેશ દેશને સુણાઓ . | બાણ શૈયા પર | |

અરૂણોદય.

## પાઠ ૨૬

રાગ ભૈરવી, તલ લાવણી

છો રાજયોગી રંઢીયાળા અમે જપીએ તમારી માળા
શામ રસાળા સ્નેહે સ્વીકારો અમ ઉરના સનમાન (૨)
તમે મન માન્યા મહેમાન છો રાજ

કાન્તી દેવી હું જગે ગણાવું અનુપમ કાતી શાતી લાવું
કલ્પવૃક્ષથી આપું અધીક હું મો માગ્યા વરદાન
તમે મન માન્યા મહેમાન ..છો રાજ

આત્મ કાંતી મમ જગે પ્રસારી માનવના દુખ સહુ સંહારી
દીવ્ય જ્યોત જગમાં વીસ્તારી સ્થાપુ સુખનુ સ્થાન
અમારી એજ રદયની લ્હાણુ .. છો રાજ

રીદ્ધિ સીદ્ધિ નીશદિન દેનારી ક્ષણમા ઇચ્છીતને કરનારી
ત્રીલોકમા ફરનારી શ્રી હુ આપુ અનુપમ જ્ઞાન
તમે મન માન્યા મહેમાન .. ..છો રાજ

જગ સેવા મમ લક્ષ્મી સાચી જેથી રહુ હુ નિશદિન રાચી
એ વિણુ સંપતિ સઘળી કાચી અંતર ગણુ પ્રમાણુ
અમારી એજ હ્રદયની લ્હાણુ    છો રાજ

અનુપમ અક્ષય વૈભવવાળી ભુતિ ધૃતિ નવ કોઇએ ભાળી
કુબેરથી રઢીયાળી આપુ વિભુતિ હર્ષ નિધાન
તમે મન માન્યા મહેમાન    છો રાજ

આત્મ રતીને વિભુતિ ગણુતો મન ચાહે ત્યા નીશદીન ફરતો
પુણ્ય પથ સંચરતો દેવી ત્યાગુ ભલે મમ પ્રાણુ
અમારી એજ હ્રદયની લ્હાણુ    છો રાજ

---

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ છો ૦ | રા ૦ જ ચે | ૦ ગી ર ઢી | યા ૦ ળા ૦ |
| R8 ની . | સા ગ ગ મ | 8 પ ગ મ | પ ની ધ પ |
| ખ કો | કો કો | કો | કો કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ અ મે | જ પી યે ત | મા ૦ રી ૦ | મા ૦ ળા ૦ |
| મ ગ ધ મ | ગ રે સા ની | સા રે ગ મ | સા રે સા 8 |
| કો કો | કો કો ખ કો | કો | કો |

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | શા ૦ મ ૦ | સા ૦ ળા ૦ | સ્ને ૦ હે સ્ની |
| 8 8 8 8 | પ મા મા મા | સા 8 સા 8 | ની મા ની ધ |
| | ટી ટી ટી | ટી ટી | કો ટી કો કો |

૧ ૨ ૩ ૦

| કા ૦ રે ૦ | અ મ ઉ ૦ | ના ૦ મ ન | મા ૦ ૦ ૦ |
| પ ધ મ 8 | મ ધ પ ધ | પ ધ મ પ | ગ મ ગ રે |
| કો | કો ન | કો | કો ગ કો |

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ આન | શા ૦ મ ૦ | મા ૦ ળા ૦ | સ્ને ૦ હે સ્ની |
| ગ ની સા 8 | પ 8 મા મા | મા 8 મા 8 | ની સા ની ધ |
| ધ કો | ટી ટી | ટી ટી | કો ટી કો કો |

૧ ૨ ૩ ૦

| કા ૦ રે ૦ | અ મ ઉ ર | ના ૦ મ ન | માન ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| પ ધ મ 8 | ગ ગ મ મ | ધ 8 ની ની | ધ ની સા રે સા 8 |
| કો | કો કો | કો કો કો | કો કો ટી ટી ટી કો |

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| 8 8 8 8 | સા રે સા ની | ધ ની ધ પ | મ ગ પ મ |
| | ટી ટી ટી કો કો | કો કો કો | કો |

```
  ૧              ૨              ૩              ૦
| ૦ ૦ ત મે    | મ ન મા ૦     | ન્યા ૦ મ્હે ૦  | મા ૦ ૦ આન  |
| ગ રે સા ની  | સા ગ રે ગ    | રે મ ગ રે     | સા ૪ ૪ ૪   |
  કો કો  ખ       કો   કો         કો કો
         કો
```

```
  ૧              ૨              ૩              ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦     | કા ૦ તી દે   | ૦ વી હ ૦      | જ ગે ૦ ગ    |
| ૪ ૪ ૪ ૪     | સા ૪ મા સા   | ૪ મા સા ૪     | ની સા ની ધ  |
                 ટી   ટી ટી      ટી ટી          કો ટી કો કો
```

```
  ૧              ૨              ૩              ૦
| ણા ૦ તુ ૦   | અ નુ પ મ     | કા ૦ તી ૦     | શા ૦ તી ૦   |
| પ ધ મ ૪     | મ ધ પ ધ      | પ ધ મ પ       | ગ મ ગ રે    |
     કો             કો  કો       કો             કો     કો કો
```

```
  ૧              ૨              ૩              ૦
| લા ૦ વુ ૦   | ક ૦ લ્પ વૃ   | ૦ ક્ષ થી ૦    | આ ૦ પુ અ    |
| મા ની સા ૪  | સા   સા મા   | ૪ સા સા ૪     | ની સા ની ધ  |
     ખ           ટી   ટી ટી       ટી ટી         કો  ટી કો કો
     કો
```

```
  ૧              ૨              ૩              ૦
| ધી ક હું ૦  | મો ૦ મા ૦    | આ ૦ વ ર       | દા ૦ ૦ ૦ ૦ આન   |
| પ ધ મ ૪     | ગ ૪ મ ૪      | ધ ૪ ની ની     | ધ ની સા રે સા ૪ |
     કો         કો              કો  કો કો      કો કો ટી ટી
                                                     કો
```

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | સા રે સા ની | ધ ની ધ પ | મ ગ પ મ |
| | ટી ટી ટી કો | કો કો કો | કો |
| | કો | | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ત મે | મ ન મા ૦ | ન્યા ૦ મ્હે ૦ | મા ૦ ૦ આન |
| ગ રે સા ની | સા ગ રે ગ | રે મ ગ રે | સા ઽ ઽ ઽ |
| કો કો ખ | કો કો | કો કો | |
| કો | | | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ તમ કા | ૦ તી મ મ | જ ગે ૦ પ્ર |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | સા ઽ મ મ | ઽ મ મ મ | સા મ ઽ મ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| સા ૦ રી ૦ | મા ૦ ન વ | ના ૦ દુ ખ | સ હુ સ ૦ |
| મ ઽ મ ઽ | મ ધ પ ધ | પ ધ મ પ | ગ મ ગ રે |
| | કો કો | કો | કો કો કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| હા ૦ રી ૦ | દી ૦ બ્ય જ્યો | ૦ તી જ ગ | મા ૦ વી ૦ |
| સા ની સા ઽ | ગ ઽ પ પ | ઽ પ પ પ | ગ ઽ પ ઽ |
| ખ | કો | | કો |
| કો | | | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| સ્તા ૦ રી ૦ | સ્થા ૦ પુ ૦ | સુ ખ નું ૦ | સ્થા ૦ ન અ |
| પ ૪ પ ૪ | પ નીનીધ | ધ પ પ મ | મ ગ ગ રે |
| | કોકોકો | કો | કોકોકો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| મા ૦ રી ૦ | એ ૦ જ ર | ફ ય ની ૦ | લ્હા ૦ ૦ ણુ |
| રે સાસાની | સા ગ રે ગ | રે મ ગ રે | મા ૪ ૪ ૪ |
| કો ખ કો | કો કો | કો કો | |

રીદ્ધિ સીદ્ધિ નીશદિન કાન્તી દેવી હુ જગે
ત્રીલોકમા ફરનારી શ્રી કલ્પવૃક્ષથી આપુ
જગ સેવા મમ લક્ષ્મી આત્મ કાતી મમ
એ વિણ સપતિ સઘળી દીવ્ય જ્યોત જગ
અનુપમ અક્ષય કાન્તી દેવી હુ જગે
કુબેરથી રઢીયાળી કલ્પવૃક્ષથી આપુ
આત્મ રતીને વિભુતિ આત્મ કાન્તી મમ
પુણ્ય પથ સચરતો દીવ્ય જ્યોતી જગ

ઉપર માફક, ગાવાનું

બુદ્ધદેવ.

## પાઠ ૨૭

રાગ પીલુ ખગ્વા, તાલ લાવણી

સોહામણી સ્વર્ગની વાટ એક દીન સોહાવજો હો રાજ
રસીલા અમરા પુરી ઘાટ એક દીન સોહાવજો હો રાજ

સાખી

મૃત્યુલોકના મનુષ્ય ક્યા ક્યા અમરાપુરી ઘાટ
અઘટીત કહો એ કેમ બને વસમી વીકટ એ વાટ

મુગટ મણી તમે રાજ સદનના
પારી જાતં તને નદનવનના
રાજવશી દેવાશી રસીકવર
પ્રિત જ્યોત પ્રગટાવી પરસ્પર
મેળવવા અતરમા અતર સ્વર્ગ અમારૂ શોભાવજો હો રાજ
સોહામણ

---

| ૧ | | | | ૨ | | | | | | ૩ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ૦ | ૦ | સો | ૦ | હા | ૦ | ૦ | ૦ | મ | ણી | સ્વ | ર | ગ | ની |
| R | 8 | ધ | ની | સા | રે | ગ | મ | ગ | ગ | રે | ગ | રે | ગ |
| | | ખ | ખ | । | । | । | । | ક્રો | ક્રો | | ક્રો | | ક્રો |
| | | | ક્રો | | | ક્રો | | | | | | | |

૦ ૧ ૨ ૩
| વા ૦ ૦ ટ | એ કે દી ન | સો હા ૦ વ | જો ૦ હો ૦ |
| સા રે સા ગ | રે સા ધ ની | સા સા ૪ રે | ગ મ રે ગ |
કો ખ ખ કો કો
કો

૦ ૧ ૨
| રા ૦ • આજ | ૦ ૦ ? સી | લા ૦ ૦ ૦ અ મ |
| સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ધ ની | સા રે ગ મ ગ ગ |
ખ ખ કો કો
કો કો

૩ ૦ ૧ ૨
| રા ૦ પુ રી | ધા ૦ ૦ ટ | એ કે દી ન | સો હા ૦ સ |
| રે ગ રે ગ | સા રે સા ગ | રે સા ધ ની | સા સા ૪ રે |
કો કો કો ખ ખ
કો

૩ ૦
| જો ૦ હો ૦ | રા • ૦ આજ |
| ગ મ રે ગ | સા ૪ ૪ ૪ |
કો કો કો

## સાખી

| મૃ ૦ ત્યુ લો ૦ ક ના ૦ મ નુ ષ્ય સ્યા • ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| પ ૪ પ પ ૪ પ પ ૪ પ પ ધ પ ધ ની ૪ ૪ પ સા ૪ |
કો ટી

| ક્યાં ૦ અ મ રા ૦ પુ રી ધા ૮ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
| ની ઽ ધ ધ પ ઽ મ પ ગ ઽ ઽ ઽ ઽ રે ઽ ઽ ઽ સા ઽ ઽ ઽ
કો કો

| અ ધ ટી ત ક હો એ ૦ કે મ બ ને ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ધ ની રે રે રે રે રે ઽ રે રે રે સા રે ગ ઽ ઽ |
ખ ખ । । કો
કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા રે મ પ ધ ની ઽ ઈ પ ઽ સા ઽ |
। । । । । । ટી
કો

| વ સ મી વી ક ટ એ ૦ વાટ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ની ધ ધ પ પ મ પ ગ ઽ ઽ ઽ રે ઽ ઽ ઽ સા ઽ ઽ |
કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| મુ ગ ટ મ | ણી ૦ ત મે | રા ૦ જ સ | દ ન ના ૦ |
| પ સા સા સા | સા રે સા ગ | ગ રે રે સા | ની ધ પ ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| પા ૦ રી જા | ૦ ત ત મે | ન ૦ દ ન | વ ન ના ૦ |
| પ સા પ સા | ઽ રે સા ગ | ગ રે રે સા | ની ધ પ ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો
। ।

૨ ૩ ૦ ૧
| રા ૦ જ વ | ૦ શી દે ૦ | વા ૦ શી ર | સી ૬ વ ૭ |
| પ 8 સા સા | 8 સા સા 8 | ની મા રે સા | ની ધ પ ૧ |
ટી ટી ટી ટી કો ટી ટી ટી કો

૨ ૩ ૦ ૧
| પ્રિ ૦ ત જ્યો | ૦ ત પ્ર ગ | ટા ૦ વી પ | ર સ પ ૦ |
| પ 8 સા સા | 8 સા સા સા | ની સા રે સા | ની ધ પ પ |
ટી ટી ટી ટી ટો કો ટી ટી ટી કો

૨ ૩ ૦ ૧
| મે ૦ ળ વ | વા ૦ અ ૦ | ત ૭ મા ૦ | અ ૦ ત અ૦ |
| પ ધ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ | મ પ મ પ |
ટી ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ સ્વ ર્ગ અ | મા ૦ ૬ ૦ | શો ભા ૦ વ | જો ૦ હો ૦ |
| 8 મ ગ રે | મા ની ધ ની | સા સા 8 રે | ગ મ રે ગ |
કો ખ ખ ખ કો કો
કો કો

૨
| શ ૦ ૦ આજ |
| સા 8 8 8 |

સુર્યકુમારી.

# પાઠ ૨૯

રાગ દેશ, તાલ લાવણી.

પીયુ પીયુ પોકારતી રે પપૈયા વધુ ઝુરે વનમાં
વીરહ અગાર ઉઠે તનમાં અતીશય બળી રહી મનમાં .પીયુ
ખીલતી આ કળી કુસુમની ભેાગી વીના કરમાય
ઝુલતી આ લલીત પાખડી ભેાગી મધુકર ન્હાય પીયુ
બાળા રસાળી અંતરે આકુળ વ્યાકુળ થાય
નમ્ર નવેાઢા નૌતમ રમણી રસીક નરવર ન્હાય
હંસણી દુખી થતી રે કેામળ માનસ ઉપવનમા પીયુ

---

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| પી યુ પી યુ | પો કા ૦ ર | તી ૦ ૦ ૦ | રે ૦ ૦ પ |
| સા પ પ પ | પ ધ પ સા | સા રે ની ત્ર | પ ધ પ મ |
| | | ટી ટી ટી કો | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| પૈ ૦ યા ૦ | વ ધુ ૦ ઝુ | રે ૦ વ ન | મા ૦ ૦ વી |
| ગ મ રે ગ | સા રે સા પ | મ ગ રે ગ | સા 8 8 પ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ર હ અ ૦ | ગા ૦ ર ઉ | ઠે ૦ ત ન | મા ૦ ૦ અ |
| મ ગ રે ગ | સા રે સા પ | મ ગ રે ગ | સા 8 8 પ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| તી ૦ શ ય | ખ ળી ૦ ર | હી ૦ મ ન | મા ૦ ૦ ૦ |
| ની ધ પ પ | રે ગ રે પ | મ ગ રે ગ | મા ઽ ઽ ઽ |
| કો | | | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ખી ૦ લ | તી ૦ આ ૦ | કે ળી ૦ કુ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ મ ઽ મ | મ ૧ મ ગ | રે ગ રે પ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| સુ મ ની ૦ | ભો ૦ ગી વી | ના ૦ ક ર | મા ૦ ૦ ય |
| મ ગ રે ઽ | રે પ મ પ | ગ મ રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ઝુ ૦ લ | તી ૦ આ ૮ | લ લી ત પા |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ પ ઽ પ | પ ઽ ધ મ | પ પ ધ ની |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ખ ડી ૦ | મો ૦ ગી મ | ધુ ૦ ક ર | વ્હા ૦ ૦ ય |
| ઽ ની સા ઽ | પ ની સા રે | સા રે ની ધ | પ ઽ ઽ ઽ |
| ટી | ટી ટી | ટી ટી કો | |

પહેલી લાઇન વગાડવી,

આળા રસાળી અતરે — ખીલતી આ કળી
નમ્ર નવોઢા નૌતમ. — ઝુલતી આ લલીત
હંસણી દુખી થતી રે . — પીયુ પીયુ પોકારતી
} આ માફક વગાડવુ

બુદ્ધદેવ.

## પાઠ ૨૯

રાગ ભૈરવી, તાલ ખેમટો.

કોઇ કહેજો જોગીડાને જઇને હો રાજ
મધુ વનમા ઝુરે તારી બાળા જોગન
વીરહ અંગારે સળગે આખુ નંદનવન
મધુ વનમા ઝુરે તારી બાળા જોગન
એની આંખે શ્રાવણને ભાદરવો ઝરે
બાળા રસીયાના રાગે એ રોતી ફરે
વ્હાલા અંતરમા હોયે તો ખોલજો લોચન
મધુ વનમાં ઝુરે તારી બાળા જોગન

| ૦ | | | | | | ૧ | | | | | | ૦ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ૦ | ૦ | ૦ | કો | ૦ | ઇ | ક | હે | જો | ૦ | જો | ૦ | ગી | ૦ | ડા | ૦ | ને | ૦ |
| રે | ૪ | ૪ | પ | ૪ | સા | સા | ની | ની | ધ | ધ | પ | પ | મ | પ | ની | ની | ધ |
| | | | | | ટી | ટી | કો | કો | કો | કો | | | | | કો | કો | કો |

| ૧ | | | | | | ૦ | | | | | | | | ૧ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| જ | ઇ | ને | ૦ | હો | ૦ | રા | ૦ | ૦ | ૦ | જ | મ | ધુ | ૦ | વ | ન | મા | ૦ | ઝુ | ૦ |
| ધ | પ | પ | મ | મ | ૪ | ગ | મ | પ | ધ | ૪ | ધ | ધ | પ | પ | મ | મ | ગ | મ | રે |
| કો | | | | | | કો | | | કો | કો | કો | | | | | | કો | કો | |

૦ | | ૧ | | ૦
|રે ૦ તા ૦ રી ૦ | બા ૦ ળા ૦ જો ૦ | ગન ૦ ૦ વા ૭ હ |
|ગ મ ગ પ મ પ | ગ મ રે ગ સા રે | સા ૪ ૪ સા સા પ |
કો કો કો કો કો

૧ | | ૦ | | ૧
|અ ૦ ગા ૦ રે ૦ | સ ળ ગે ૦ આ ૦ | ખુ ૦ ન ૦ દ ન |
|પ ૪ પ ૪ પ ૪ | પ મ પ ની ની ધ | ધ પ પ મ મ ૪ |
કો કો કો કો

૦ | | ૧ | | ૦
|વન ૦ ૦ ૦ ૦ મ ધુ ૦ | વ ન મા ૦ ઝુ ૦ | રે ૦ તા ૦ રી ૦ |
|ગ મ પ ધ ૪ ધ ધ પ | પ મ મ ગ ગ રે | ગ મ ગ પ મ પ |
કો કો કો કો કો કો કો કો

૧ | | ૦ | | ૧
|બા ૦ ળા ૦ જો ૦ | ગન ૦ ૦ એ ૦ ની | આ ૦ ખે ૦ આ ૦ |
|ગ મ રે ગ સા રે | સા ૪ ૪ સા રે ની | સા ૪ મ ૪ મ ૪ |
કો કો કો કો ખ
કો

૦ | | ૧ | | ૦
|વ ણુ તે ૦ ભા ૦ | દ ર વા ૦ ઝ ૦ | રે ૦ ૦ એ ૦ ની |
|ગ મ ગ પ મ પ | ગ મ રે ગ સા રે | સા ૪ ૪ સા રે ની |
કો કો કો કો કો કો ખ
કો

૧ ૦ ૧

| આ ૦ એ ૦ અ રે | હા ૦ ૦ એ ૦ ની | આ ૦ એ ૦ શ્રા ૦ |
| સા મ મ 8 ગ મ | રે 8 8 ની સા પ | મ 8 મ 8 મ 8 |

કો કો ખ
કો

૦ ૧ ૦

| વ ણુ ને ૦ ભા ૦ | દ ૦ વા ૦ ઝ ૦ | રે ૦ ૦ બા ૦ ળા |
| ગ મ ગ પ મ પ | ગ મ રે ગ સા રે | સા 8 8 સા રે ની |

કો કો કો કો કો કો ખ
કો

૧ ૦ ૧

| ૦ સી યા ૦ ના ૦ | ગ ૦ જે ૦ એ ૦ | રો ૦ તી ૦ ૦ ફુ |
| સા મ મ 8 મ 8 | ગ મ ગ પ મ પ | ગ મ રે ગ સા રે |

કો કો કો કો કો

૦ ૧ ૦

| રે ૦ ૦ વ્હા ૦ લ | અ ૦ ત ૦ મા ૦ | હા ૦ ગે ૦ તો ૦ |
| સા 8 8 પ 8 મા | સા ની ની ધ ધ પ | પ મ મ ની ની ધ |

ટી ટી કો કો કો કો કો કો કો

૧ ૦ ૧

| હ્હો ૦ જો ૦ લો ૦ | ચત ૦ ૦ ૦ ૦ મ ધુ ૦ | વ ન મા ૦ ઝુ ૦ |
| ધ પ પ મ મ 8 | ગ મ પ ધ 8 ધ ધ પ | પ મ મ ગ ગ રે |

કો કો કો કો કો કો કો

0　　　　　　　　１　　　　　　　()
| રે ૦ તા ૦ રી ૦ | બા ૦ ળા ૦ જો ૦ | ગન ૦ ૦ કો ૦ ઈ |
| ગ મ ગ પ મ પ | ગ મ રે ગ સા રે | સા ૬ ૬ પ ૬ સા |
કો કો　　　　　કો　　　કો　કો　　　　　　ડી

સુર્યકુમારી.

## પાઠ ૩૦

રાગ બરવા, તાલ ખેમટો

વૃક્ષ તમે મજુલ આ વેલડીના કાન્ત
વેલી હમારી સભાળજો . વૃક્ષ
આજથી તમારી બની કીંકરી હો રાજ
સ્નેહે સદાએ સભાળજો　　વૃક્ષ
ભવરણુ વિશ્રામ પ્રાણુ જીવણુની લ્હાણુ છો
હ્રદય તણા દેવ હ્રદય મદીર વીરાજશો
કીંકરી ઉગારી શામ જીવન આરામ છો
નેહ ભર્યા નયને નીહાળશો
ભાગ્યદેવી ભુવનને ઉજાળશો . .　　. . .　વેલી

૧ ૦ ૧

| વૃ ૦ ક્ષ ત મે ૦ | મ ૦ જુ લ આ ૦ | વે ૦ લ ડી ૦ ના |
| મા ૪ પ પ પ ૪ | પ ધ ર ધ પ ધ | મ પ મ ગ રે મા |
કો કો કો

૦ ૧ ૦

| કા ૦ ૦ ૦ ૦ ત | વે ૦ લી ૦ હ ૦ | મા ૦ રી ૦ મ ૦ |
| સા રે મ પ ની ધ | પ મ ઋ ગ ગ રે | સા રે મા પ મ પ |
કો કો કો કો

૧ ૦

| ભા ૦ ળ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ રે સા ૪ ૪ | ગ મ પ ધ ની મા |
કો કો ડી

૧ ૦ ૧

| આ ૦ જ થી ૦ ત | મા ૦ રી બ ની ૦ | ડોં ૦ ક રી ૦ હો |
| પ ૪ સા મા ૪ રે | ધ મા ની ધ પ ધ | મ પ મ ગ રે સા |
ડી ડી ડી ડી કો

૦ ૧ ૦

| ગ ૦ ૦ ૦ ૦ જ | સ્ને ૦ હે ૦ મ ૦ | દા ૦ ચે ૦ મ ૦ |
| મા રે મ પ ની ધ | ર [illegible] મ ગ ગ રે | સા રે સા પ મ પ |
કો કો કો કો

૧ ૦

| ભા ૦ ળ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ રે મા ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ |
કો

૧ ૦ ૧<br>
| ભ વ ર ણુ વી સ | રા ૦ મ પ્રા ૦ ણુ | જી ૦ વ ન ની ૦ |<br>
| મા મ મ મ મ મ | મ ઽ મ મ ઽ મ | મ ગ ગ રે રે ગ |<br>
કો કો કો

૦ ૧ ૦<br>
| વ્હા ૦ ણુ છો ૦ ૦ | હૃ દ ય ત ણા ૦ | દે ૦ વ ર દ ય |<br>
| સા ગ રે સા ઽ ઽ | સા મ મ મ મ ઽ | રે ઽ મ પ પ મ |<br>
કો

૧ ૦ ૧<br>
| મં ૦ દી ર ખી ૦ | રા ૦ જ શો ૦ ૦ | કીં ૦ કે રી ૦ ઉ<br>
| મ ગ મ રે રે ગ | સા ગ રે સા ઽ ઽ | ની ઽ ની ની ઽ ની<br>
કો કો કો કો કો કો કો કો

૦ ૧ ૦<br>
| ગા ૦ રી શા ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ જી વ ન આ | રા ૦ મ છો ૦ ૦ |<br>
| ની ઽ પ પ ની સા રે ઽ | ઽ ઽ ની ધ પ ધ | મ ની ધ પ ઽ ઽ |<br>
કો ટી ટી કો કો

૧ ૦ ૧<br>
| ને ૦ હ ભ ર્યા ૦ | ન ય ને ૦ ની ૦ | હા ૦ ળ શે ૦ ૦ |<br>
| પ ઽ સા સા સા ની | ની ધ ધ પ પ મ | ગ ઽ મ પ ઽ ઽ |<br>
ટી ટી ટી કો કો

૦ ૧ ૦
ભા ૦ ગ્ય દે ૦ વી | ભુ વ ન ને ૦ શો | ભા ૦ વ શો ૦ ૦ |
પ ૪ મા મા ૪ ની | ની ધ ધ પ ૪ મ | ગ ૪ મ પ ૪ ૪ |
ટી ટી કો ટો

૧ ૦ ૧
| વે ૦ લી ૦ હ ૦ | મા ૦ રી ૦ સ ૦ | ભા ૦ ળ જો ૦ ૦ |
| પ મ ગ ગ ગ રે | સા રે મા પ મ પ | રે ગ રે સા ૪ ૪ |
કો કો કો

૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ |

છત્ર-વિજય.

---

## પાઠ ૩૧

રાગ બરવા, તાલ ખેમટો.

સ્નેહે સપી જંપી ભારતના સંતાન
દીવ્ય કીર્તિવાન સદા પામો સનમાન
માતૃભુમી પ્રેમજ્યોત જગમા પ્રગટાવજો
દેશ હીત દેશદાઝ અંતર વીકસાવજો
કઇ ગ્યાન સાન ધારી નીજ દેશને વીચારી
ગજાવી વીજય ડંકાને ભારતીના ગાન દીવ્ય સ્નેહી

```
 0                 ૧                 0
| સ્ને ૦ હી સ ૦ પી | જ ૦ પી ૦ ભા ૦ | ર ત ના ૦ મ ૦ |
| સા ઽ પ પ ઽ પ   | પ ઽ પ ઽ પ ૦   | પ ધ પ મ મ ઽ  |
                                     કો

 ૧                 0                  ૧
| તા ૦ ૦ ૦ ૦ ન   | દી ૦ વ્ય કી ૦ તીં | વા ૦ ન મ દા ૦  |
| રે મ પ ની ધ પ   | ગ ઽ મ પ ધ પ     | ગ ઽ મા રે ની ઽ |
        કો કો      કો       કો       કો       ખ
                                                કો

 0                  ૧                  0
| પા ૦ મો ૦ સ ન   | મા ૦ ન હા ૦ ૦   | દી ૦ વ્ય કી ૦ તિં |
| સા રે મા મ ગ રે | મા ઽ ઽ ગે ગ મા  | રે ઽ મ પ ધ પ    |
             કો            કો                 કો

 ૧                 0                   ૧
| વા ૦ ન મ દા ૦   | પા ૦ મો ૦ સ ન   | મા ૦ ન ૦ ૦ ૦ |
| ગ ઽ સા રે ની ઽ  | સા રે મા મ ગ રે | સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |
 કો        ખ                  કો
           કો

 0                  ૧                  0
| મા ૦ તૂ ભુ ૦ મી | પ્રે ૦ મ જ્યો ૦ ત | જ ગ મા ૦ પ્ર ગ   |
| પ ઽ પ ની ઽ ની  | સા ઽ સા સા ઽ સા  | ની સા ની રે સા રે |
        કો  કો     ટી ટી ટી  ટી      કો ટી કો ટી ટી ટી
```

૧ ०  ૧
| ટા ૦ વ જો ૦ ૦ | દે ૦ શા હી ૦ ત | દે ૦ શ દા ૦ ઝ |
| ની ૪ ધ પ ૪ ૪ | મ ૪ પ ની ૪ ની | સા ૪ સા સા ૪ સા |
કો  કો કો ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૩
| અ ૦ ત ર ી ક | સા ૦ વ જો ૦ ૦ | આ ૦ ન સા ૦ ન |
| ની સા ની રે સા રે | ની ૪ ધ પ ૪ ૪ | મ ૪ પ ગ ૪ મ |
કો ટી કો ટી ટી ટી કો  કો

૧ ૩ ૧
| ધા ૦ રી ૦ કં ઇ | આ ૦ ન સા ૦ ન | ધા ૦ રી ૦ ની જ |
| પ ધ પ સા ની ધ | મ ૪ પ ગ ૪ મ | પ ધ પ સા ની ધ |
ટી કો  કો  ટી કો

૦ ૧ ૦
| દે ૦ શ ને ૦ વી | આ ૦ રી ૦ ની જ | દે ૦ શ ને ૦ વી |
| મ ૪ પ ગ ૪ મ | પ ધ પ સા ની ધ | મ ૪ પ ગ ૪ મ |
કો  ટી કો  કો

૧ ૦ ૧
| આ ૦ રી ૦ ૦ ગ | જા ૦ વી વી જ ય | ડ ૦ કા ૦ ને ૦ |
| પ ૪ પ ૪ ૪ પ | પ ૪ સા સા સા ૪ | સા ની ની ધ ધ પ |
ટી ટી ટી  ટી કો કો

૦ ૧ ૦
| ભા ૦ ર તી ના ૦ | ગા ૦ ૦ ૦ ૦ ન | દી ૦ વ્ય કી ૦ ર્તિ |
| પ ૪ મ મ મ ૪ | રે મ પ ની ધ પ | ગ ૪ મ પ ધ પ |
કો કો  કો  કો

```
 ૧            ૦              ૧
|વા ૦ ન મ દ્દા ૦ |પા ૦ મો ૦ સ ન |મા ૦ ૦ ૦ ૦ ન|
|ગ ૪ સા રે ની ૪ |સા રે સા મ ગ રે |મા ૧ ૪ ૪ ૪ ૭|
 કો      ખ          કો
         કો
```

સ્વદેશ–સેવા.

---

## પાઠ ૩૨

રાગ સોરઠ, તાલ લાવણી

અમે જઈશું હવે અમે જઈશુ રાજ રસ ભીના તમે આવજો
આવી મજરીઓ નીત લાવજો
પ્રેમે પરીમલ પ્રસરાવજો   અમે
મુનીવર અમશુ પ્રસગ પાડી દરશન દેજો દાડી દાડી
અમ સરખુ કઈ કાજ જરૂર તમે કહાવજો   અમે .

---

```
 ૧          ૨          ૩          ૦
|૦ ૦ અ મે |જ ઇ શુ ૦ |હ વે અ મે |જ ઇ શુ ૦ |
|R ૪ સા ની |ની સા રે ૪ |રે ગ રે ગ |ગ મ પ ધ |
       ખ   ખ

 ૧          ૨          ૩          •
|રા ૦ ૦ જ |ર સ ભી ૦ |ના ૦ ત મે |આ ૦ ૦ વ |
|પ મ ગ મ |રે ગ રે પ |મ ગ રે ગ |ની સા મ ગ |
                                ખ
```

૧ ૨ ૩ ૦

| જો ૦ આ વી | મ ૦ જ રી | યા ૦ ની ત | લા ૦ ૦ વ |

| રે ઽ મ ગ | મ ની ની ની | ધ સા ની ધ | પ મ ની ધ |

કો કો કો ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| જો ૦ પ્રે ૦ | મ ૦ પ રી | મ લ પ્ર સ | રા ૦ ૦ વ |

| પ ઽ મ ઽ | ની ઽ ની ની | ધ સા ની ધ | પ મ ની ધ |

કો કો કો ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| જો ૦ અ મે | જ ઇ શુ ૦ | હ વે અ મે | જ ઇ શુ ૦ |

| પ ઽ મા ની | ની સા ર ઽ | રે ગ રે ગ | ગ મ પ ધ |

ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦

| ગ ૦ ૦ જ | ર સ ભી ૦ | ના ૦ ત મે | આ ૦ ૦ વ |

| પ મ ગ મ | રે ગ રે પ | મ ગ રે ગ | ની સા મ ગ |

ખ

૧ ૨ ૩ ૦

| જા ૦ ૦ ૦ | મુ ની વ ર | અ મ શુ ૦ | પ્ર મ ૦ ગ |

| રે ઽ ઽ ઽ | સા મ મ મ | મ મ મ ઽ | પ પ પ પ |

૧ ૨ ૩ ૦

| પા ૦ ડી ૦ | દ ર શ ન | દે ૦ જો ૦ | દા ૦ ડી ૦ |

| પ પ પ ઽ | મ ની ની ની | ધ સા ની ધ | પ મ ની ધ |

કો કો કો ટી કો કો

```
 ૧           ૨             ૩              ૦
|દા ૦ ડી ૦ |અ મ મ ર |ખુ ૦ ક ઇ |કો ૦ જ જ |
|પ  ૪ પ ૪ |પ સા સા સા|મા ની ની ધ |ધ પ પ મ |
            ટી ટી ટી   ટી કો કો
```

```
 ૧           ૨             ૩              ૦
|રૂ ર ત મે |કો ૦ ૦ વ |જા ૦ ત મે |આ ૦ ૦ વ |
|મ ગ રે ગ |ની સા મ ગ |ર ૪ ર ગ |ની સા મ ગ |
            ખ                          ખ
```

```
 ૧
|જો ૦ અ મે | પહેલી લાઇન વગાડની
|રે ૭ સા ની|
        ખ
```

મહાશ્વેતા-કાદંબરી.

---

## પાઠ ૩૩

રાગ પીલુ બરવા, તાલ ખેમટો

આપણે કરશુ વકીલાત ત્યારે ભરશે કોણ પાણી  
પછી ધણી ધણીયાણી થઇને મ્હાલશોરે બા  
આપણે પેરશુ પાટલુન બુટ કોટ નેકટાઇ  
પછી ધણી સેથા ટપકીં પાડી નાચશોરે બા

આપણે થાશુ સોલજર કરશુ ધુમ ફુરર
વરજી લેશા ચોળી પહેરી સાચવશે ઘર
ઘાઘરા પલટણ કરશે દેશનો ઉધ્ધાર
એ મારા હીંદ તારો થઇ ગયો બેડો પાર   આપણે

} આ ભાષણ છે

---

0 | ૧ | 0
| ૦ ૦ ૦ આ પ ણે | ક ર શુ વ રી ૦ | લા ૦ ત ત્યા ૦ રે |
| R ૪ 8 સા સા સા | પ સા સા મા સા રે | સા મ ગ ર સા રે |
ટી ટી ટી   ટી ટી ટી ટી ટી   ટી ટી ટી ટી ટીટી
કો

૧ | ૦ | ૧
| ભ ર શે કો ૦ ણુ | પા ૦ ણી ૦ ત્યા રે | ભ ર સે કો ૦ ણુ |
| ની સા ની ધ પ મ | પ ધ ની સા સા રે | ની સા ની ધ પ મ |
કો ટી કો   કો ટી ટી ટી   કો ટી કો

૦ | ૧ | ૦
| પા ૦ ણી ૦ પ છી | ધ ણી ૦ ધ ણી ૦ | યા ૦ ણી થ ઇ ને |
| પ ધ ની સા સા સા | પ ધ પ મ પ મ | ગ રે ગ રે સા રે |
કો ટી ટી ટી   કો   કો   કો

૧ | ૦ | ૧
| મ્હા ૦ લ શે ૦ રે | મા ૦ ૦ આ પ ણે | પે ર શુ ૦ પા ટ |
| ગ પ મ ગ રે ગ | મા ૪ 8 સા મા સા | પ મા સા 8 સા રે |
કો   કો કો   ટી કી ટી   ટી ટી ટી ટી

| ૦ | ૧ | ૦ |
|---|---|---|
| સુ ૦ ન મુ ૦ ટ | કો ૦ ટ ને ૦ ક | ટા ૦ ફ ૦ મુ ટ |
| સા મ ગ રે સા રે | ની સા ની ધ પ મ | પ ધ ની સા સા રે |
| ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો | કો ટી કો | કો ટી ટી ટો |

| ૧ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|
| કો ૦ ટ ને ૦ ક | ટા ૦ ઇ ૦ પ છી | ધ ણી ૦ મં થા ૦ |
| ની મા ની ધ પ મ | પ ધ ની મા સા સા | પ ધ પ મ પ મ |
| કો ટી કો | કો ટી ટી ટી | કો |

| ૧ | ૧ | ૦ |
|---|---|---|
| ટ પ કી પા ૦ ડી | ના ૦ ચ શે ૦ રે | બા ૦ ૦ આ પ ણે |
| ગ રે ગ રે મા રે | ગ પ મ ગ રે ગ | સા ૭ ૪ સા સા સા |
| કો કો | કો કો કો | ટી ટી ટી |

પહેલી લાઇન વગાડવી

**એકજ ભુલ.**

## પાઠ ૩૪

રાગ પીલુ, તાલ લાવણી.

**મને ભોળીને ભરમાવી રે મા કેમ કરૂ**
**અણુસમજુને ફોસલાવી રે મા કેમ કરૂ**
**મારી પાસે પાસે આવે છાની વાતો સંભળાવે**

મારૂ દીલ લલચાવે પેલેા ગરજી
પ્યારી કહીને બોલાવે એની પાસે કેમ ફાવે
એ તેા સાભળેના એકે મારી અરજી

છા તી મા તેા અરરરર રરરરર અરરરર રરરરર થાયરે મા
કેમ કરૂ મને

એના મેાઢાની મીઠાશ જાણે એ તેા નાગપાસ
પછી હેાય કે ના હેાય મારી મરજી
કરે પરાણે એ પ્રીત એ તે કયાની હશે રીત
થઇ બેસે છે ધરાર મારેા વરજી

છા . તી .મા તેા અરરરર રરરરર અરરરર રરરરર થાય રે
મા કેમ કરૂ . ..મને

---

| ૧ | | | | ૨ | | | | ૩ | | | | ૦ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ૦ | ૦ | મ | ને | ભા | ૦ | ળી | ૦ | ને | ૦ | ભ | ર | મા | ૦ | વી | ૦ |
| R | 8 | પ | સા | સા | ની | ની | ધ | ધ | પ | પ | મ | રે | મ | મ | 8 |
| | | | ઠ્રી | ઠ્રી | કો | કો | | | | | | | | | |

| ૧ | | | | ૨ | | | | ૩ | | | | ૦ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| રે | ૦ | મા | ૦ | ૦ | ૦ | કે | ૦ | ૦ | મ | ૦ | ક | રૂ | ૦ | ૦ | ૦ |
| રે | મ | મ | પ | 8 | 8 | ગ | 8 | 8 | રે | 8 | ની | સા | 8 | 8 | 8 |
| | | | | | | કેા | | | | | ખ | | | | |

૧ ૨ ૩ ૦<br>
૦ ૦ અ ણ | સ મ જુ ૯ | ને ૦ ફો મ | લા ૦ ની ૦ |<br>
ઽ ઽ પ સા | સાની ની ધ | ધ પ પ મ | રે મ મ ઽ |<br>
ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦<br>
રે ૦ મા ૦ | ૦ ૦ ૅ ૦ | ૦ મ ૦ ક | રૂ ૦ ૦ ૦ |<br>
ગે મ મ પ | ઽ ઽ ગ ઽ | ઽ રે ઽ ની | સા ઽ ઽ ઽ |<br>
કો ખ

૧ ૨ ૩ ૦<br>
૦ ૦ મા રી | પા સે પા સે | આ વે છા ની | વા તો સ ભ |<br>
ઽ ઽ સા સા | ની સા ની સા | ની સા ધ ની | ધ ની ધ ની |<br>
ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦<br>
ળા વે મા રૂ | દી લ લ લ | ચા વે પે લો | ગ ર જી ૦ |<br>
ધ ની પ ધ | મ ધ પ મ | રે ગ પ મ | ગ રે સા ઽ |<br>
કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦<br>
૦ ૦ પ્યા રી | ક હી ને બો | લા વે એ ની | પા ર કે મ |<br>
ઽ ઽ સા ની | સા ગ મ ગ | ગ ગ ગ સા | સા મ મ મ |<br>
ખ કો કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦<br>
| ફા વે એ તો | સા ભ ળે ના | એ કે મા રી | અ ર જી ૦ |<br>
| મ મ પ ધ | મ ધ પ મ | રે ગ પ મ | ગ રે સા ઽ |<br>
કો કો કો કો

| ૧ | | | | ૨ | | | | ૩ | | | | ૦ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ~ | 0 | 0 | 0 | છા | 0 | 0 | 0 | તી | 0 | 0 | 0 | મા | 0 | 0 | 0 |
| ડે | 8 | 8 | 8 | મ | 8 | 8 | 8 | પ | 8 | 8 | 8 | ની | 8 | 8 | 8 |

| ૧ | | | | ૨ | | | | ૩ | | | | ૦ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| તો | 0 | 0 | 0 | અ | ર | ર | ગ | ર | ર | ર | ર | અ | ગ | ગ | ગ |
| મા | 8 | 8 | 8 | ગ | રે | સા | ની | ધ | પ | મ | પ | સા | ની | ધ | પ |
| ટી | | | | ટી | ડી | ટી | ડો | | | | | ડી | ડો | | |
| | | | | ડો | | | | | | | | | | | |

| ૧ | | | | ૨ | | | | ૩ | | | | ૦ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ર | ર | ગ | ર | થા | ય | રે | 0 | 0 | 0 | મા | 0 | 0 | 0 | કે | 0 |
| મ | મ | પ | મ | રે | ગ | રે | 8 | 8 | 8 | મ | પ | 8 | 8 | ગ | 8 |
| | | | | | ડો | | | | | | | | | ડો | |

| ૧ | | | | ૨ | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | મ | 0 | ક | રૂ | 0 | 0 | 0 | પહેલી લાઇન વગાડવી |
| 8 | રે | 8 | ની | સા | 8 | 8 | 8 | |
| | | | પ | | | | | |

એના મોઢાની મીઠાસ મારી પાસે પાસે આવે }
કરે પરાણે એ પ્રીત પ્યારી કહીને બોલાવે } આ માફક વગાડવુ

**એકજ ભુલ.**

# પાઠ ૩૫

### રાગ પીલુ બરવા, તાલ સાવણી

પ્યારા પ્રીયતમ રસરાજ અમને આજ રીઝાવો
લટકાળી લલના કાજ સહુ શણુગાર મગાવો
કાચી સાડી ચોળી લાવો પાટણના પટકુળ મગાવો
હીરા મોતી ટાંકી પટકૂળે પાડી ભાત કસબી કોર મુકાવો
લાડ લડાવુ તમને શાણી જે માંગો તે આપુ આણી
હોસે સ્વામી મારા મનડાના પુરો કોડ
મોઘી હાઉસ બધાવો પ્યારા

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ∘ ૦ પ્યા ∘ | રા ∘ પ્રિ ય | ત મ ર સ | રા ૦ ૦ જ |
| R 8 સા ની | સા મ ગ મ | રે ગ રે ગ | સા ગ રે સા |
| ખ | | કો કો | કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| અ મ ને ૦ | આ ∘ ૦ જ | રી ∘ ઝા ૦ | વો ૦ ૦ ૦ |
| ની સા ધ ની | સા 8 8 રે | ગ સા રે ની | સા 8 8 8 |
| ખ ખ ખ | | કો ખ | |
| કો કો | | | |

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ હ ટ | કા ૦ ળી ૦ | લ લ ના ૦ | કા ૦ ૦ જ |
| ઽ ઽ સા ની | સા મ ગ મ | રે ગ રે ગ | સા ગ રે સા |

ખ કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| સ હુ સ ણુ | ગા ૦ ૦ ર | મ ૦ ગા ૦ | વો ૦ ૦ ૦ |
| ની સા ધ ની | સા ઽ ઽ રે | ગ સા રે ની | સા ઽ ઽ ઽ |

ખ ખ ખ કો ખ
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | સા ૦ ચી ૦ | સા ૦ ડી ૦ | ચો ૦ ળી ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | ગ ઽ મ ઽ | ગ ઽ મ ઽ | પ ઽ ધ પ |

કો

૧ ૨ ૩ ૦

| લા ૦ વો ૦ | પા ૦ ટ ણુ | ના ૦ પ ટ | કુ ૦ ળ મ |
| મ ગ મ ઽ | રે ગ રે ગ | રે ગ સા રે | ગ પ મ ગ |

કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ગા ૦ વા ૦ | હી ૦ રા ૦ | મો ૦ તી ૦ | ટા ૦ કી ૦ |
| રે ગ સા ઽ | ગ ઽ મ ઽ | ગ ઽ મ ઽ | ગ ઽ મ ઽ |

કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ પ ટ | કુ ૦ ળે ૦ | પા ૦ ડી ૦ | ભા ૦ ૦ ત |
| ઽ ઽ પ ધ | મ ધ પ મ | ગ મ રે ગ | સા ગ રે સા |

કો કો કો કો કો

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ક મ બી ૦ | કો ૦ ૦ ૨ | મુ ૦ કા ૦ | વો ૦ ૦ ૦ |
| ની મા ધ ની | સા ૪ ૪ રે | ગ મા રે ની | સા ૪ ૪ ૧ |
| ખ ખ ખ | | કો ખ | |
| કો કો | | | |

લાડ લડાઉ તમને સા ા માડી ચોળી ⎫
 ⎬ આ માફક વગાડવું
હોમે સ્વામી.માગ . હીગ મોતી ટાકી ⎭

રા માંડલીક.

---

## પાઠ ૩૬

રાગ પીલુ, ધનાશ્રી તાલ લાવણી

નવીન પ્રેમરસ ભીની મૃગ નયની ભાન તુ ક્યા ભુલી આવી
શાણી સલુણી મદન મદ મીણી કોણે તને ભરમાવી બેન
ભાન

સરવર તટ પર જળક્રીડાએ સહજ સખી એ તો આવી
ચપક છાયે ઉભી રહી એને લોગીએ ભરમાવી
અરસપરસ અમ આખ મળી મને લોચનીએ લલચાવી બેન
. ભાન તુ

માર્ગે જતાં મને મળ્યો મધુકર નીકટ ગઈ અણજાણી
દિલભર રસીકા રસ લુટતાં રસઘેન મહીં ઘેરાણી
મનગમતાની મોજ મજામા ફુલવેણી વીખરાણી બેન
ભાન તુ

---

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ન વી ન પ્રે | ૦ મ ર સ | ભી ની મૂ ગ | ન ય ની ૦ |
| પ ની ની ની | મા સા સા ની | સા પ પ મ | મ ગ ગ મ |
| ખ ખ ખ ખ | ખ | | કો કો |

| ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|
| ભા ૦ ન તુ | ક્યા ૦ ભુ લી | આ ૦ ૦ ૦ વી ૦ ૦ |
| રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા રે ગ રે સા ની સા |
| કો | કો કો | । । । । । । કો ખ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ ૦ | શા ૦ ણી સ | લુ ૦ ણી મ | દ ન મ દ |
| ૪ ૪ ૪ ૪ | મ ૪ મ મ | મ ૪ ધ રે | સા ની ની ધ |
| | | ટી | ટી કો કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| મી ૦ ણી ૦ | કો ૦ ણે ત | ને ૦ ભ ર | મા ૦ વી ૦ |
| ધ ની ય ૪ | પ ધ પ ની | ની ધ ધ પ | પ ગ મ પ |
| કો | કો | કો | |

૧ ૨ ૩

| બે ૦ ૦ ન | ભા ૦ ન તુ | ક્યા ૦ ભુ લી |
| પ ધ પ 8 | રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ |

કો કો કો કો

૦ ૧ ૨

| આ ૦ ૦ ૦ વી ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | સ ર વ ગ |
| મા રે ગ રે સા ની સા | 8 8 8 8 | મા સા રે ની |

કો ખ ખ કો

૩ ૦ ૧ ૨

| ત ટ પ ર | જ ળ ક્રી ૦ | ડા ૦ એ ૦ | સ હ જ સ |
| સા ગ રે મ | ગ સા રે ની | સા ગ રે મ | ગ સા રે ની |

કો કો ખ કો ખ
કો કો

૩ ૦ ૧ ૨

| ખી ૦ એ તો | આ ૦ વી ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ચ ૦ પ ક |
| સા રે ગ મ | રે ગ સા 8 | 8 8 8 8 | સા 8 રે ની |

કો કો ખ
કો

૩ ૦ ૧ ૨

| ભા ૦ યે ૦ | ઉ ભી ૦ ર | હી ૦ એ ને | ભો ૦ ગી ૦ |
| સા ગ રે મ | ગ સા રે ની | સા ગ રે મ | ગ સા રે ની |

કો કો ખ કો કે ખ
કો કો

| ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|
| એ ૦ ભ ર | મા ૦ વી ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા રે ગ મ | રે ગ સા 8 | સા રે ગ મ પ મ ની સા |
| કો | કો | કો કો ટી |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| અ ર મ પ | ર મ અ મ | આ ૦ ખ મ | ળી ૦ મ ને |
| પ મા સા સા | સા સા સા મા | પ સા પ મા | સા ની ની ધ |
| ટી ટી ટી | ટી ટી ટી ટી | ટી ટી | ટી કો કો |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| લા ૦ ચ ની | એ ૦ લ લ | ચા ૦ વી ૦ | એ ૦ ૦ ન |
| પ ધ પ મા | મા ની ની ધ | ધ પ પ મ | પ ધ પ 8 |
| ટી | ટી કો કો | | કો |

| ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|
| ભા ૦ ન તુ | ક્યા ૦ ભુ લી | આ ૦ ૯ ૦ વી ૦ ૦ |
| રે મ મા રે | મ મ રે ગ | સા રે ગ રે સા ની સા |
| કો | કો કો | કો ખ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ ૦ | મા ૦ ૦ ગેં જ | તા ૦ મ ને | ૦ મ લ્યો મ |
| 8 8 8 8 | સા રે ગ ગ ગ | ગ 8 મ ગ | સા રે મ મ |

૧ ૨ ૩ ૦

તુ ૦ ફ ર | ની ક ટ મ | ઇ ૦ અ ણુ | જા ૦ ણી ૦ |

રે મ ધ પ | ગ સા રે ની | સા રે ગ મ | રે ગ સા ઠ |

કો કો ખ કો કો

કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | મ દ ભ ર | ર સી કા ૦ | ર સ લુ ટ |

| ઠ ઠ ઠ ઠ | સા સા રે ની | સા ગ રે મ | ગ સા રે ની |

ખ કો કો ખ

કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| તા ૦ ર સ | ધે ૦ ન મ | હાં ૦ પે ૦ | રા ૦ ણી ૦ |

| સા ગ રે મ | ગ સા રે ની | સા રે ગ મ | રે ગ સા ઠ |

કો કો ખ કો કો

કો

૧ ૨ ૩

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | મ ન ગ મ | તા ૦ ની ૦ |

| સા રે ગ મ પ ધ ની સા | પ સા સા સા | સા ઠ સા ઠ |

। । । । । । ।

કો કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩

| મો ૦ જ મ | જા ૦ મા ૦ | ફુ લ વે ૦ | ણી ૦ વી ખ |

| પ સા પ સા | સા ની ની ધ | પ ધ પ સા | સા ની ની ધ |

ટી ટી ટી કો કો ટી ટી કો કો

| ૦ | | ૧ | | ૨ | | ૩ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| રા ૦ ણી ૦ | | એ ૦ ૦ ન | | ભા ૦ ન તુ | | કયા ૦ ભુ લી | |
| ધ પ પ મ | | પ ધ પ ૪ | | રે ગ સા રે | | ગ મ રે ગ | |
| | | કો | | કો | | કો | કો |

| ૦ | ૧ | |
|---|---|---|
| આ ૦ ૦ ૦ વી ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | પહેલી લાઇન વગાડવી |
| સા રે ગ રે સા ની સા | ૪ ૪ ૪ ૪ | |
| । । । । । । | | |
| કો ખ | | |

પૃથ્વી પુત્ર.

---

## પાઠ ૩૭

રાગ કલ્યાણ તાલ લાવણી.

છાણા વીણવા ગઇતી મુજને વીંછુડે ચટકાવી જો
મરી ગઈ મરી ગઈ અરરર રરરર
ઉતાર મારો વીછુડો હું મરી છેલડા મરી ..છાણા
જેઠજી ઉતારે મુજને લાજ ઘણેરી આવે મરી ગઈ
મરી ગઇ
અરરર, રરરર ઉતાર મારો વીંછુડો હું મરી છેલડા
મરી
સસરોજી આવી ઉભા છે મન મારૂં શરમાયે રે મરી ગઇ

પરણ્યોજી ઉતારે મુજને ટાઢી લ્હેરો આવે રે
જીવી ગઈ જીવી ગઇ અહાહાહા જીવી છેલડા જીવી

છાણું

| ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|
| છા ૦ ૦ ૦ ણા ૦ | વી ણ વા ૦ | ગ મ તી ૦ |
| મા રે ગ મ ગ ૪ | ગ મ ગ મ | ર મ ગ રે |
| ׀ ׀ ׀ ׀ | | |

| ૧ | ʼ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| મુ જ ને ૦ | ણી ૦ ણુ ૦ | ડે ૦ ચ ટ | શ ૦ ૦ ૦ વી ૦ |
| મા ધ ની પ | ધ મા મા ૪ | મા ધ સા રે | સા ર ગ મ ગ મ |
| ખ ખ ખ | ખ | ખ | ׀ ׀ ׀ ׀ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| જો ૦ ૦ ૦ | મ રી ગ ઇ | મ રી ગ ઇ | અ ર ર ર |
| રે ગ મા રે | ગ પ પ ૪ | ગ પ પ ૪ | ગ પ ધ પ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| રે ર ર ર | ઉ તા ૦ ર | મા ૦ રે ૦ | ણી ૦ ણુ ૦ |
| ગ ર ની સા | ગ ગ ૪ પ | ગ ધ પ મ | મ મ રે ગ |
| ખ | | તી | |

| ૧ | ૨ | ૩ |
|---|---|---|
| હે ૦ ણુ ૦ | મ રી ૦ છે | ૦ લ ડા ૦ |
| રે ૪ સા ધ | ની રે ૪ ગ | ૪ મ ગ રે |
| ખ | ખ | |

| ૦ | | | | ૧ | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મ | રી | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | |
| ની | સા | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | |
| ખ | | | | | | | | |

જેઠજી ઉતારે મુજને .. જાણ્યા વીણવા
સસગેજી આવી ... ,, ,, } આ માફક વગાડવુ
પરખ્યેાજી ઉતાર ,, ,,

આરૂણેાદય.

## પાઠ ૩૮

રાગ આશાવરી, તાલ લાવણી

ખુને જીગરકેા પીતીહુ બસ ગમમે તેરે યાર
શહેરે ચમનમે પ્રીન્તીહુ બસ ગમમે તેરે યાર
મય ચુપકે ચુપકે રેાતી મુ આસુઓમે ધેાતી
વેા કહા ગયેા મેરેા મેાતી, મેાતી બીના નહી સેાતી બસ

સાખી

દીલ ઉસીકેા દીજીએ દીલદાર યાર હેા
કયા હીંદુ કયા મુસલમા કદરદાન યાર હેા
મેરી નજર જો તુમસે લડગઇ મય પલગસે નીચે પડગઇ

વો કહા ગયે મેરે પ્યારે

મચ અગની જૈસી જલ ગઇ બસ ગમમે ત્યારે યાર. ખુંન

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ખુ ૦ | ને ૦ ૦ જી | ગ ર કો ૦ | પી ૦ તી ૦ |
| R 8 મ 8 | પ ધ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ |
| | કો ટી | ટી કો કો કો | કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| હું ૦ બ સ | ગમ ૦ મેં ૦ | ૦ તે ૦ રે | થા ૦ ૦ ર |
| ગ રે ગ સા | રે 8 મ 8 | 8 પ ની ધ | પ 8 8 8 |
| કો કો | | કો કો | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ શ હ | રે ૦ ૦ ચ | મ ન મે ૦ | રી ર તી ૦ |
| 8 8 મ 8 | પ ધ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ |
| | કો ટી | ટી કો કો કો | કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| હું ૦ બ સ | ગમ ૦ મે ૦ | ૦ તે ૦ રે | થા ૦ ૦ ર |
| ગ રે ગ સા | રે 8 મ 8 | 8 પ ની ધ | પ 8 8 8 |
| કો કો | | કો કો | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ મચ ૦ | ચુ પ કે ૦ | ચુ પ કે ૦ | રો ૦ તી ૦ |
| 8 8 મ 8 | પ ધ પ 8 | પ ની ની 8 | સા 8 સા 8 |
| | કો | કો કો | ટી ટી |

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ મુહ ૦ | આ ૦ ૦ સુ | ઓ ૦ સે ૦ | ધો ૦ તી ૦ |

| ઽ ઽ સા ઽ | ની સા ની ગ | ગ રે રે સા | સા ની ની ધ |

કો કો ટી કો ગી ગી ટી ટી ટી ટી કો કો કો

કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ વો ૦ | કહા ગ ગો | મે ૦ રો ૦ | મો ૦ તી ૦ |

| ધ પ મ ઽ | પ ધ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ ઽ |

કો કો ટી ટી કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ મો ૦ | તી ૦ ૦ બી | ના ૦ ન હી | સો ૦ તી ૦ |

| ઽ ઽ મ ઽ | પ ધ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ |

કો ટી ટી કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ બ સ | ગમ ૦ મે ૦ | ૦ તે ૦ રે | પા ૦ ૦ ર |

| ગ રે ગ સા | રે ઽ મ ઽ | ઽ પ ની ધ | પ ઽ ઽ ઽ |

કો કો કો કો

## સાખી

| એ ૦ ૦ ૦ દીલ ૦ ઉ સી કો ૦ દી ૦ જી ચે ૦ દીલ ૦ |

| મ પ ની સા ગ ઽ ગ ગ ગ ઽ મ ઽ મ મ ઽ ગ મ |

કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

| દા ૦ ૨ યા ૦ ૨ હો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
| ૦ ૪ ૫ ૫ ૪ ૫ મ ૦ ૫ ૪ ૩ ૪ ૫ ૪ ૪ મ ૪ ૪
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ ૪ ૪ મા ૪ ૪ ધ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪ મ ૪ ૪ |
ટી ટી કો
કો

| ક્યા ૦ હી ૦ દુ ક્યા ૦ મૃ મધ ૦ મા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
| ગ ૪ મ ૪ ગ ૪ ધ ૪ ગ ગ ૪ ગ ૪ ની સા ૪ ૪
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી
કો કો કો કો કો કો કો

| ક ર ૨ દા ૦ ન યા ૦ ૨ લો ૦ ૦ ૦ |
| મ મ ૫ ધ ૪ મ મા ૪ ની મા ૪ ૪ ૪ |
કો ટી કો ટી

૧ | ૨ | ૩ | ૦
| ૦ ૦ મે રી | ન જ ૨ જો | તુ મ સે ૦ | લ ડ ગ ઇ
| ૪ ૪ મ મ | ૫ ધ મ ૫ | ૫ ની ની ૪ | સા સા સા ૪
કો કો કો ટી ટી ટી

૧ | ૨ | ૩ | ૦
| ૦ ૦ મૈ ૦ | ૫ લ ગ સે | ની ૦ ચ ૦ | ૫ ડ ગ ઇ
| ૪ ૪ સા ૪ | ની સા ની ગ | ગ રે રે સા | સા ની ની ધ
ટી કો ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો
કો કો

| ૧ | | | | ૨ | | | | ૩ | | | | ૦ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ૦ | ૦ | વા | ૦ | ક | હા | ગ | ગે | મે | ૦ | રે | ૦ | પ્યા | ૦ | રે | ૦ |
| ધ | પ | મ | ૨ | પ | ધ | પ | સા | મા | ની | ની | ધ | ધ | પ | પ | 8 |
| કો | | | | | કો | | ટી | ટી | કો | કો | કો | કો | | | |

| ૧ | | | | ૨ | | | | ૩ | | | | ૦ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ૦ | ૦ | મ | ય | અ | ગ | ની | ૦ | જ | ય | રી | ૦ | જ | ક્ષ | ગ | ઇ |
| 8 | 8 | મ | ૦ | પ | ધ | પ | સા | સા | ની | ની | ધ | ધ | પ | પ | મ |
| | | | | | કો | | ટી | ટી | કો | કો | કો | કો | | | |

| ૧ | | | | ૨ | | | | ૩ | | | | ૦ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ૦ | ૦ | અ | સ | ગમ | ૦ | મે | ૦ | ૦ | તે | ૦ | રે | પા | ૦ | ૦ | ૨ |
| ગ | ૨ | ગ | મા | ૨ | 8 | મ | 8 | 8 | પ | ની | ધ | પ | 8 | 8 | 8 |
| કો | કો | | | | | | | | | કો | કો | | | | |

પહેલી લાઇન વગાડવી,

રા માંડલીક.

## પાઠ ૩૯

ગગ બરવા, તાલ લાવણી

વીદ્યાલયમા શીક્ષણ પામી હાયર ડીગ્રી લેશુ

આપણ હાયર ડીગ્રી લેશુ

સમાનતાના હક મેળવવા ભારે લડત લડીશુ આપણ

સ્વતંત્રતા વરશુ વીદ્યાલર

પ્રીમેલ બેરીસ્ટર બની ફાંકડી હાઈકોર્ટમાં જાશું
મોટા જડજના માન મુકાવી હીયર હીયર કરશું     આપણુ
નવીન કાયદા નવીન સ્મૃતીઓ નવીન પુસ્તકો રચશું
સ્પેશ્યલ પાર્લામેન્ટ ભરીને પુરૂષ વર્ગ પરહરશું
પુરૂષને બોયકોટ કરશું .. . . ..     ...

---

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| વી ૦ ઘા ૦ | લ ય મા ૦ | શી ૦ ક્ષ ણુ | પા ૦ મી ૦ |
| પ સા સા પ | પ પ પ મ | પ ધ ની સા | ધ ની પ ઽ |
| ખ | | કો ટી | કો |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| હા ૦ ય ર | ડી ૦ ઓ ૦ | લે ૦ શુ ૦ | આ ૦ પ ણુ |
| પ ધ પ ની | ધ પ મ પ | મ રે ગ સા | રે સા ધ ની |
| કો | | કો | ખ ખ કો |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| હા ૦ ય ર | ડી ૦ ઓ ૦ | લે ૦ શુ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મા રે સા રે | ગ મ રે ગ | રે ની સા ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |
| | કો કો | ખ કો | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| સ મા ૦ ન | તા ૦ ના ૦ ૦ | હ ક મે ૦ | ળ વ વા ૦ |
| પ સા ઽ મા | સા ઽ ની સા રે | રે મા સા ની | ની ધ ધ પ |
| ટી ટી ટી | કો ટી ટી | ટી ટી ટી કો | કો |

૨ ૩ ૦ ૧
| ભા ૦ રે ૦ | લ ડ ત લ | ડી ૦ શુ ૦ | આ ૦ પ ણુ |
| પ ધ ધ મા | મા રે ની સા | ધ ની પ ઙ | સા પ પ ધ |
ડી ડી ડી કો ડી કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ભા ૦ રે ૦ | લ ડ ત લ | ડી ૦ શુ ૦ | આ ૦ પ ણુ |
| ધ મા સા ઙ | મા રે ની મા | ધ ની પ ઙ | મ ધ પ મ |
ડી ડી ડી ડી કો ડી કો

૨ ૩ ૦ ૧
| સ્વ તં ૦ ત્ર | તા ૦ વ ર | શુ ૦ ૦ કે | આ ૦ પ ણુ |
| રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા ઙ ઽ પ | મ ધ પ મ |
કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| સ્વ ત ૦ ત્ર | તા ૦ વ ર | શુ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા ઙ ઙ ઙ | ઙ ઙ ઙ ઙ |
કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| પ્રી મે એલ એ | રી ૦ સ્ટ ર | બ ની ૦ ફા | ૦ ક ડી ૦ |
| સા મ ઙ મ | મ ઙ મ ઙ | રે મ ઙ પ | મ ધ પ મ |
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| લા ૦ ઈ કો | ૦ ટ મા ૦ | બ ૦ શુ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ ઙ મ રે | ઙ મ ગ મ | રે ગ સા ઙ | ઙ ઙ ઙ ઙ |
કો કો કો કો

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| મા ટા ૦ જ | ડ જ ના ૦ ૦ | મા ૦ ન મુ | કા ૦ ની ૦ |
| પ મા ૪ મા | સા રે સા રે ગ | ગ રે રે સા | સા ની ની ધ |
| ટ્રી ટા | ટી ટી ટી ટી ટ્રી કો કો | ટી ટી ટી ટ્રી | ટી કો કો |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| હી ય ૭ હી | ય ૭ ડ ર | શુ ૦ ૦ કે | આ ૦ પ ણુ |
| પ સા સા રે | ની સા ધ ની | પ ૪ ૪ પ | મા પ પ ધ |
| ટી ટી ટી | કો ટી કો | | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| હી ય ૭ હી | ય ર ક ૭ | શુ ૦ ૦ કે | આ ૦ પ ણુ |
| પ રે ગે સા | મા ની ની ધ | પ ૪ ૪ પ | મ ધ પ મ |
| ટી ટ્રી ટી | ટી કો કો | | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| સ્વ ત ૦ ત્ર | તા ૦ વ ૦ | શુ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ મા રે | ગ મ ગે ગ | સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |
| કો | કો કો | | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ન વી ન કો | ૦ ય ટા ૦ | ન વી ન રમ | તી ૦ ચો ૦ |
| મા મ મ મ | ૪ મ મ ૪ | ક મ મ પ | પ ની ધ પ |
| | | | કો |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ન વી ન પુ | ૦ સ્ત કો ૦ | ર ચ શુ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ ગ ગ ગ | રે મ ગ મ | રે ગ સા ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |
| કો કો કો | કો | કો | |

૨ ૩ ૦ ૧

પે ૦ સ્ય વ | પા ૦ લો ૦ ૦ | મે ૦ ટ બ | રી ૦ ને ૦ |

મ મા મા મા | સા રે સા રે ગ | ગ રે રે સા | મા ની ની ધ |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો

ટી ટી કો કો

કો

૨ ૩ ૦ ૧

પુ રૂ પ ન | ૦ ર્ગ પ ? | ૯ ? શુ પુ | રૂ પ ને ૦ |

પ ધ ધ સા | ૪ રે ની સા | ધ ની પ પ | મા પ પ ધ |

ટી ટી કો ટી કો

૨ ૩ ૦ ૧

મો ૦ ય હો | ૦ ટ ક ? | શુ ૦ ૦ કે | આ ૦ પ ણુ |

ધ ર ર મા | સા ની ની ધ | પ ૪ ૪ પ | મ ધ પ મ |

ટી ટી ટી ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

સ્વ ત ૦ ત્ર | તા ૦ ત્ર ? | શુ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |

? ગ મા ? | ગ મ ? મ | મા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |

કો કો કો

અરૂણોદય.

## પાઠ ૪૦

રાગ ધનાશ્રી, તાલ ખેમટો.

### સાખી

અણુમોલ પળ વીતી જતી અણુમોલ કા ઉભા રહયા
એધાણ શા આપુ હવે વેચાણુ દીલના દીલના થઇ ગયા
નીશાનીઓ શાની આપુ હવે શામ
આપ પુઠો દીલને છો દીલના દીલારામ . . . નીશાની
ભાવનાના ભકિત તમે સ્નેહથી સ્વીકારી
પ્રિતી પુજારી તમે બાગા ઉગારી
આજ ઉદય થયો ભાણુ જીવનમા આજે
ઉદય થયો ભાણુ . . . નીશાની

### સાખી

| અ ણુ મો • લ પ ળ વી ૦ તી ૦ જ તી • ૦ |
| સા પ પ ૪ પ મ પ ગ મ પ ની ની સા ૪ ૪ |
| કો ટી |

| અ ણુ મો ૦ લ કા ૦ ઉ ૦ ભા ૦ ર હયા ૦ ૦ ૦ ૦
| પ ની ની ૪ ની સા ૪ સા રે ની સા ની ૨ ૪ ૪ મ પ |
ટી ટી ટી ટી મો
કો

```
| એ ૦ ધા ૦ ણુ શા ૦ આ ૦ પુ ૦ હ વે |
| સા પ  પ 8  પ  પ  ધ પ  ધ  મ પ ગ મ |
                        ક્રો    ક્રો
```

```
| વે ૦ ચા ૦ ણુ દી ૦ લ ૦ ના ૦ ૦ થયુ ૦ ગ યા ૦ |
| ગ સા ગ 8 મ ગ મ  પ ની પ મ પ ગ  8 રે સા 8 |
 ક્રો  ક્રો      ।  ।  ।  ।  ।  ।   ક્રો
              ક્રો      ક્રો
```

```
              ૧                 ૦
|     ની | શા ૦ ની ચો ૦ ૦ | શા ૦ ની ૦ ૦ ૦ આ ૦ |
|     ની | સા 8 પ  પ મ પ | ગ  મ ગ  મ પની પ મ |
      ખ                   ક્રો   ।  ।  ।
      ક્રો                     ક્રો    ક્રો
```

```
  ૧                ૦               ૧
| પુ ૦ ૦ હ વે ૦  | શા ૦ ૦ ૦ મ | આ ૦ પ પુ ણે ૦ |
| •ગ 8 સા રે રે ની | સા 8 8 8 8 | પ 8 ની ની ની 8 |
 ક્રો          ખ
             ક્રો
```

```
  ૦                  ૧                   ૦
| દી લ ને ૦ ણે ૦ | દી લ ના દી લા ૦ | શા ૦ ૦ ૦ ૦ મ |
| સા ની સા 8 સા રે | સા ની સા ની ધ 8 | પ મ પ મ ગ મ |
 ટી  ટી  ટી ટી   ટી  ટી  ક્રો          ક્રો
            ક્રો
```

૧ ૦ ૧
| આ ૦ પ પુ છો ૦ | દી ક્ષ ને ૦ છો ૦ | દી ન ના દી ના ૦
| પ ૪ ની ની ની ૪ | સા ની સા ૪ સા રે | સા ની મા ની મ ૪
ટી ટી ટીં ટી ટી ટા કો
કો

૦ ૧ ૦
| રામ ૦ ૦ ૦ ૦ ની | શા ૦ ની ચે ૦ ૦ ૦ | શા ૦ ની ૦ આ ૦
| પ મ પ મ ગ સા | ગ ૪ મ પ ધ ની ધ | પ ધ પ ૪ મ પ
કો કો । । કો કો

૧ ૦
| પુ ૦ ૦ હ વે ૦ શા ૦ ૦ ૦ ૦ મ |
| ગ ૪ મા રે રે ની મા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ |
કો ખ
કો

૧
| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની સા ગ મ પ ધ પ મ ગ રે મા ની |
। । । । । । । । । । । ।
ખ કો કો કો ખ
કો કો

૦ ૧
| આ ૦ વ ના ૦ ની | ભ ૦ ક્તી ત મે ૦ |
| સા ૪ પ પ ૪ પ | પ મ પ મ ગ મ |
કે

૧ ૦ ૧

| સ્ને ૦ હ થી ૦ સ્વી | કા ૦ ૦ રી ૦ ૦ | ૦ ૦ પ્રી તી ૦ પુ |

| પ ૪ પ ની ૪ ની | સા ૪ ની સા ૪ ૪ | ૪ ૯ ની ની ૪ ની |

ટી ટી

૦ ૧ ૦

| જા ૦ રી ત મે ૦ | આ ૦ ળા ૦ ઉ પ | કા ૦ ૦ રી ૦ ૦ |

| સા ૪ સા સા રે મ | ગ ૪ રે ૪ સા રે | ની સા ની ધ પ ધ |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો

કો કો

૧ ૦ ૧

| આ ૦ જે ૦ ઉ ૦ | દ ૦ ય થ યે ૦ | ભા ૦ ૦ ૦ આણ જી |

| ની ૪ સા ૪ સા રે | ની સા ની ધ પ ધ | પ મ પ મ ગ મ |

ટી ટી ટી ટી કો કો કો

કો

૦ ૧ ૦

| વ ૦ ન મા ળ ૦ | આ ૦ જે ૦ ઉ ૦ | દ ૦ ય થ યે ૦ |

| પ ની ની સા ૪ ૪ | ની ૪ સા ૪ સા રે | ની સા ની ધ પ ધ |

ટી ટી ટી ટી ટી કો કો

કો

૧ ૦

| ભા ૦ ૦ ૦ આણ ની | શા ૦ ની યે ૦ ૦ ૦ |

| પ મ પ મ ગ સા | ગ ૪ મ પ ધ ની ધ |

કો કો । । કો

```
 ૧                 ૦              ૧
| શા ૦ ની ૭ આ ૦ | પુ ૦ ૦ હ વે ૦ | શા ૦ ૦ ૦ આમ ની |
| પ ધ પ ૭ મ પ   | ગ ૭ સા રે રે ની | સા ૭ ૭ ૫   ૭ ની |
   કો              કો        ખ                  ખ
                             કો                 કો
```

અરૂણોદય.

## પાઠ ૪૧

રાગ પીલુ બરવા, તાલ લાવણી

ધન ભાગ્ય મારે આગણે આવ્યા સોરઠના સીરતાજ
વધાવો રાજ કુમકુમ થાળ ભરીને આજ
ચંદ્ર સુરજ સમ તપો અવીચળ જગમાં તારૂં રાજ
અનદાતા તારી જુગ જુગ કીરતી પ્રસરે મહારાજ .વધાવો

સાખી

સોરઠ તણા સુબા અમારે આગણે આવ્યા
સુરજ ઉગ્યા સોના તણા અમ અંતરે ભાવ્યા
ગીરનારના આધાર મારાં ધામ દીપાવ્યા . . ..અનદાતા

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ધ ન | ભા ૦ ૦ ગ્ય | મા ૦ ૦ રે ૦ | આ ૦ ગ ણે |
| રે ૯ ગ મ | પ ૪ ૪ ધ | પ ધ ની ધ પ | ગ ૪ મ પ |
| | | કો | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| આ ૦ વ્યા ૦ | સો ૦ ૨ ડ | ના ૦ શી ર | તા ૦ આજ વ |
| મ ધ પ મ | રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા ૪ ૪ ગ |
| કો | કો | કો કો | કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ધઃ ૦ વો ૦ | રા ૦ ૦ જ | કુ મ કુ મ | થા ૦ ળ ભ |
| રે સા ધ ની | સા ૪ ૪ રે | સા પ મ પ | રે ગ મા રે |
| ખ ખ કો | | | કો |

| ૧ | ૨ | ૩ |
|---|---|---|
| રી ૦ ને ૦ | આ ૦ ૦ જ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ મ રે ગ | સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |
| કો કો | | |

| ૦ | ૧ | ૨ | ૩ |
|---|---|---|---|
| ચ ૦ દ્ર સુ | ૨ જ સ મ | ત પો ૦ અ | વી ૦ ચ ળ |
| સા મ મ મ | મ મ ગ મ | પ પ ૪ પ | પ ધ ધ સા |
| | | | ટી |

| ૦ | | | | ૧ | | | | ૨ | | | | ૩ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| જ | ગ | મા | ૦ | તા | ૦ | ૬ | ૦ | તા | ૦ | ૦ | જ | ૦ | ૦ | અન | ૦ |
| સા | ની | ની | ધ | પ | ધ | ગ | મ | પ | ઙ | ઙ | ઙ | ઙ | ઙ | ની | ઙ |
| ટી | કો | કો | | | | | | | | | | | | | |

| ૦ | | | | ૧ | | | | ૨ | | | | ૩ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| દા | ૦ | તા | ૦ | ૦ | તા | ૦ | રી | જુ | ગ | જુ | ગ | કી | ર | તી | ૦ |
| સા | ની | સા | ઙ | ઙ | ની | ધ | પ | રે | મ | મ | પ | પ | ધ | પ | મ |
| ટી | | ટી | | | કો | | | | | | | | કો | | |

| ૦ | | | | ૧ | | | | ૨ | | | | ૩ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ્ર | સ | રે | ૦ | ૦ | ૦ | તા | રી | જુ | ગ | જુ | ગ | કી | ર | તી | ૦ |
| રે | ગ | રે | ઙ | ઙ | ઙ | સા | સા | રે | મ | મ | પ | પ | ધ | પ | મ |
| | કો | | | | | | | | | | | | કો | | |

| ૦ | | | | ૧ | | | | ૨ | | | | ૩ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ્ર | મ | રે | ૦ | ૦ | ૦ | મા | ૯ | ગ | ૦ | આજ | વ | ધા | ૦ | વો | ૦ |
| રે | ગ | સા | રે | ગ | મ | રે | ગ | સા | ઙ | ઙ | ગ | રે | સા | ધ | ની |
| | કો | | | કો | | | કો | | | | કો | | | ખ | ખ કો |

| ૦ | | | | ૧ | | | | ૨ | | | | ૩ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| રા | ૦ | ૦ | જ | કુ | મ | કુ | મ | થા | ૦ | ળી | ભ | રી | ૦ | ને | ૦ |
| સા | ઙ | ઙ | રે | સા | પ | મ | પ | રે | ગ | સા | રે | ગ | મ | રે | ગ |
| | | | | | | | | | કો | | | કો | | | કો |

| ૦ | | | |
|---|---|---|---|
| આ | ૦ | ૦ | આજ |
| આ | ઙ | ઙ | ઙ |

## સાખી

| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ સો ૦ રે ૬ ત ણા ૦ સુ ૦ બા ૦ |
| ગ મ પ ધ નીસા ની ૪ની ની ની ની ૪ ની ૪ ની ૪ |
ટી

| હ મા ૦ રે ૦ આ ૦ ગ ળે ૦ આ ૦ બ્યા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ની ૪ ની ૪ ની ૪ ની ની ૪ ની ૪ ની ૪ ૪ ધ સા ૪ ૪ |
ટી

૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
ધ સા ની ધ પ ધ નીસા ની સા |
ટી ટી
ટી કો

| સુ ૦ ૨ જી ઉ ગ્યા ૦ સો ૦ ના ૦ ત ણા ૦ અ મ |
| ની સા રે ૪ રે રે ૪ રે ૪ રે ૪ રે રે ૪ રે રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

| અ ૦ ત રે ભા ૦ બ્યા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ૪ રે રે રે ૪ રે ૪ સા ગ ૪ ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે સા ગ રે સા ની સા ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો

| ગી ર ના ૦ ર ના ૦ આ ૦ ધા ૦ ર મા ૦ ૦ ૦ ગ ૦ |
| પ રે રે ઽ સા સા ની ની ધ ધ ઽ પ મ પ મ ધ પ ઽ |
ટી ટી ટી ટી કો કો । । । ।

| ધા ૦ મ દી ૦ પા ૦ વ્યા ૦ ૦ ૦ | અનદાતા
| ગ ઽ સા રે ઽ ની ઽ સા ઽ ઽ ઽ |
કો ખ

રાંમાંડલીક.

## પાઠ ૪૨

ગગ માડ, તાલ ખેમટો

તમે જોજો ન વાયદા વીતાવજો રે પીયુ
પેલી પેસેન્જરમા આવજો

હારતોરાથી સ્વાગત શોભાવજો રે પીયુ
પેલી પેસેન્જરમા આવજો

સીટકની કીનાર કઇક વાયલ આછેરા
કઇક નવા નાટકના લાવજો ઓપેરા

થોડા હેન્ડબીલ હેર ઓઈલ તણા લાવજો ...રે પીયુ
એક હારમોનીયમ પરીસનું લાવજો
આવવાનો તાર મને આગળથી આપજો

તમે સામા સ્ટેશન પર સીધાવજો તમે
મુંબઈથી રેટીચેા લાવજો રે પીયુ
પેહ્લી પેસેન્જરમા આવજો .તમે

૦ ૧ ર
| ૦ ૦ ૦ ત મે ૦ | જો ૦ જો ૦ ન ૦ | વા ૦ ૫ હા ૦ ણી |
| R ૪ ૪ ૫ ધ ૪ | ની ૪ સા ૪ ની ૪ | રે ૪ ગ સા ૪ રે |
ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧
| તા ૦ વ જો ૦ ૦ | રે ૦ ૦ પી યુ ૦ | પે ૦ લી ૦ પે ૦ |
| ની સા ધ ની ૪ ૪ | ની રે સા ની ધ ની | ૫ ધ ની સા ની સા |
ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
| સ ૦ જ ર મા ૦ | આ ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ હો ૦ ર |
| ધ ની ધ ની ૫ ૪ | ધ ૪ ની ૫ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૫ ૪ ધ |

૧ ૦ ૦
| તો ૦ રા ૦ થી ૦ | સ્વા ૦ ગ ત શો ૦ | ભા ૦ વ જો ૦ ૦ |
| ની ૪ સા ૪ ની ૪ | રે ૪ રે ગ સા રે | ની સા ધ ની ૪ ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
| રે ૦ ૦ પી યુ ૦ | પે ૦ લી ૦ પે ૦ | સ ૦ જ ર માં ૦ |
| ની રે સા ની ધ ની | ૫ ધ ની સા ની સા | ધ ની ધ ની ૫ ૪ |
ટી ટી ટી ટી

૧ ૦<br>
| આ ૦ ન જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |<br>
| ધ ૪ ની પ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ધ ૪ ૪ |

૧ ૦ ૧<br>
સી ૦ રક ની ૦ કી | ના ૦ ર ટ ઇ ક | વા ૦ વ લ આ ૦ |<br>
મ ૪ પ ગ ૪ મ | પ ૪ પ ધ ૪ ધ | પ ધ ની મા ની મા |<br>
ટી ટી

૦ ૧ ૦<br>
| છે ૦ ૦ ગ ૦ ૦ | કે ઇ ડ ન વા ૦ | ના ૦ ટ ક ના ૦ |<br>
| ધ ની ધ પ ધ ૪ | મ ૪ પ મ ગ મ | પ ૪ પ ધ ધ ૪ |

૧ ૦ ૧<br>
| લા ૦ વ જો ૦ ઓ | પે ૦ ૦ ગ ૦ ૦ | હે ડ બી લ હે ર |<br>
| પ ૪ ધ સા ની મા | ધ ની ધ પ ધ ૪ | ની ૪ સા ૪ ની ૪ |<br>
ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦<br>
| ઓ ઇ લ ત ણુ ૦ | લા ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ થો ડા ૦ |<br>
| રે ૪ ગ મા રે ૪ | ની સા ધ ની ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ પ ધ ૪ |<br>
ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧<br>
| હે ડ બી લ હે ર | ઓ ઇ લ ત ણુ ૦ | લા ૦ વ જો ૦ ૦ |<br>
| ની ૪ સા ૪ ની ૪ | રે ૪ ગ સા રે ૪ | ની સા ધ ની ૪ ૪ |<br>
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

| ૦ | | | | | | | ૧ | | | | | | | ૦ | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ર | ૦ | ૦ | પી | યુ | ૦ | | પે | ૦ | લી | ૦ | પે | ૦ | | મ | ૦ | જ | ર | મા | ૦ |
| નાં | ર | સા | ની | ધ | ની | | પ | ધ | ની | સા | ની | સા | | ધ | ની | ધ | ની | પ | ૪ |
| ટી | ટી | | | | | | | | | ટી | | ટી | | | | | | | |

| ૧ | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| આ | ૦ | વ | જા | ૦ | ૦ | |
| ધ | ૪ | ની | પ | ૪ | ૪ | |

| | | |
|---|---|---|
| એક હાર્મોનીયમ પેરીસનુ | સીહકની કીનાર ૬૬૬ | આ માફક વગાડવુ |
| આવવાનો તાર | સીહકની કીનાર ૬૬૬ | |
| તમે સામા સ્ટેશન | થેાડા હેન્ડબીલ ડેર | |
| મુખડાથી ગેડીયો | થેાડા હેન્ડબીલ ડેર | |

**અરૂણોદય.**

## પાઠ ૪૩

રાગ બરવા, તાલ લાવણી

અલી આમ રીસાઈએ સમય નીહાળી નાવલીયાની સંગે
પછી આવી મનાવે ભીન ભીન ભાવે છણુકીયે મન્નના જંગે
વદન હસ્તુ કરી ચચળ નયનો
મધુર શબ્દ મરમાળા માનમહી મરડાતા જાતા
છગીએ શામ રસાળા .. . .. .. અલી

ફગગતા જો આવે કંથ તો છલગ ભરીએ છેટી
બહુ તાણતાં તુટે માટે ભાવે જાઇએ ભેટી . . . .અતી

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ અ લી | આ ૦ મ રી | સા ઇ ગે ૦ | સ મ ય ની |
| ૪ ૪ પ ધ | પ ની ની ધ | ધ પ પ મ | મ ધ પ મ |
| | કો કો | | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| હા ૦ ળી ૦ | ના ૦ વ લી | યા ૦ ની ૦ | સં ૦ ગે ૦ |
| ગ મ રે ગ | સા રે સા રે | ગ મ રે ગ | સા રે સા ૪ |
| કો કો | | કો કો | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ પ છી | આ ૦ વી મ | ના ૦ વં ૦ | બી ન બી ન |
| ૪ ૪ પ ધ | પ ની ની ધ | ધ પ પ મ | મ ધ પ મ |
| | કો કો | | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ભા ૦ વે ૦ | છ ણુ કી યં | મ દ ન ના | જં ૦ ગે ૦ |
| ગ મ રે ગ | સા રે સા રે | ગ મ રે ગ | સા રે સા ૪ |
| કો કો | | કો કો | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ ૦ | વ દ ન હ | ૦ સુ ફ રી | ચ ૦ ચ ળ |
| ૪ ૪ ૪ ૪ | સા રે સા મ | રે સા ધ ની | સા રે ગ મ |
| | કો | ખ ખ | કો |
| | | કો | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ન ય નો ઽ | મ ધુ ઽ શ | ઉ બ્દ મ ર | મા ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ રે ૪ | મ ધ ધ ધ | ૪ ધ ની મ | ધ ની સા રે |
| કો | | કો | કો ટી ડી |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ળા ૦ ૦ ૦ | મા ૦ ન મ | હીં ૦ મ ઽ | ડા ૦ તા ઽ |
| સા ૪ ૪ ૪ | ની ૪ રે રે | સા મ ગ ગ | રે ની સા ધ |
| ડી | કો ટી ડી | ટી ટી ટી ટી | ડી ગી |
| | | કો કો | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| જા ૦ તા ૦ | છ ળી ગે ૦ | શા ૦ મ ઽ | મા ૦ ૦ ૦ |
| ની પ ધ ૪ | મ ધ ધ ૪ | ધ ૪ ધ મ | ધ ની સા રે |
| કો | | | કો ટી ડી |

| ૧ | |
|---|---|
| ળા ૦ અ લી | પહેલી લાઇન વગાડવી |
| મા ૪ પ ધ | |
| ડી | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ક ર ગ ઽ | ના ૦ જો ૦ | આ ૦ વે ક | ૦ થ તો ૦ |
| મા પ પ પ | પ ૪ પ ૪ | ધ ૪ સા સા | ૪ સા સા ૦ |
| | | ટી ટી | ટી ટી |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| છ લ ઽ ગ | ભ રી ય ૦ | છે ૦ ડી ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની સા ધ ની | પ ધ ની મા | ધ ની પ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |
| કો ટી કો | કો ડી | કો | |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| અ હુ ૦ તા | ૦ ણુ તા ૦ | તુ ૦ ટે ૦ | મા ૦ ટ ૦ |
| પ પ ઠ ધ | ઽ સા સા ઽ | રે મ ગ મ | રે ગ મા ઽ |
|  | ટી ટી | ટી ટી ટી ટી | ટી ટી ટી |
|  |  | કો | કો |

| ૨ | ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|---|
| ભા ૦ વે ૦ | જ ઇ ગે ૦ | બં ૦ ડી ૦ | ૦ ૦ અ લી |
| ની સા ની ધ | પ ધ ની સા | ધ ની પ ઽ | ઽ ઽ પ ઽ |
| કા ટી કા | કો ટી | કો |  |

પહેલી લાઇન વગાડવી

સ્વદેશ-સેવા,

## પાઠ ૪૪

રાગ ભીમપલાસ, તાલ લાવણી,

નારી સાનમા સમજાવે અઘટીત ઘટના બતલાવે
ઘડીક હસાવે ઘડીક રડાવે ઘડી ઘડી નૈન નચાવે
જુદા જુદા બહુ વેશ ભજાવે ચાતુર ચીત લલચાવે
અઘટીત ઘટના બતલાવે . .... નારી

નર નારીને ભરમાવે નીત્ય ઘાટ નવા ઘડી લાવે
પુરૂષ પરે વીસવાસ કરે તે પ્રેમલ અતીશય ભોળી

હાથેળીના ચાંદ બતાવી પીવા પુરૂષને ઘોળી
તો નારીને નમવા આવે
અહીં બે જણ વેશ ભજાવે જુઓ અહીં બે જણ વેશ ભજાવે
જુઓ મારો નાનો દીયરીયો આવે
ભાયડી લેવા આવ્યો પણ જયા બેનનુ પોગળ જોશે
ગોટાળો ખુલ્લો થાશે તો પોક મુકીને રોશે
અહીં કેને કોણ ભુલાવે જુઓ મારો નાનો દીયરીયો આવે
. . . ..નારી

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ના ૦ | રી સા ૦ ન | મા ૦ સ ગ | જા ૦ વે ૦ |
| ધ઼ ૩ ના ૧ | ની ની 8 ની | મા ની રે સા | ની ધ પ 8 |
| કા | કો કો કો | ટી કો ટી ટી | કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ અ ત્ર | ટી ત વ ટ | ના ૦ અ ત | લા ૦ વે ૦ |
| 8 8 મ પ | ગ મ ગ મ | પ ની ધ મ | ગ રે સા 8 |
| | કો કો | કો | કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| હા રે અ ધ | ટી ત ધ ટ | ના ૦ અ ત | લા ૦ વે ૦ |
| સા પ મ પ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે સા 8 |
| | કો કો | કો | કો |

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | ઘ ડી ક હ | સા ૦ વે ૦ | ઘ ડી ક ર |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | ની ની આ સા | ગ ઽ મ ઽ | પ પ પ પ |
ખ ખ કો
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ડા ૦ વે ૦ | ઘ ડી ઘ ડી | ન ય ન ન | ચા ૦ વે ૦ |
| પ ઽ પ ઽ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે આ ઽ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | જુ દા ૦ જુ | દા ૦ ખ ડુ | વ ૦ સ ભ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | ની ની ઽ ની | ની ઽ ની ની | પ ની આ ઽ |
કો કો કો કો કો કો ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦

| જા ૦ વે ૦ | ચા ૦ તુ ર | ચી ત લ લ | ચા ૦ વે ૦ |
| આ ની સા ઽ | પ સા સા ની | ની ધ ધ પ | પ મ પ ઽ |
ટી કો ટી ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ના ૦ રી ૦ | ચા ૦ તુ ર | ચી ત લ લ | ચા ૦ વે ૦ |
| મ ઽ પ ઽ | પ સા સા ની | ની ધ ધ પ | પ મ પ ઽ |
ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ અ ધ | ટી ત ઘ ટ | ના ૦ ખ ત | લા ૦ વે ૦ |
| ઽ ઽ મ પ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે સા ઽ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| હા રે અ ધ | ડી ત ર ટ | ના ૦ બ ત | ણા ૦ વે ૦ |
| સા પ મ પ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે સા 8 |
ગ કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ન ૭ | ના ૦ રી ૦ | ને ૦ ભ ર | મા ૦ રે ૦ |
| ૪ 8 પ ની | ની 8 ની 8 | સા ની રે સા | ની ધ પ 8 |
ગ કો કો ટી કો ટી ડી કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ની ત | ધા ૦ ટ ન | વા ૦ ધ ડી | હા ૦ વે ૦ |
| ૪ 8 મ પ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે સા 8 |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| હા રે ની ત | ધા ૦ ટ ન | વા ૦ ધ ડી | લા ૦ વે ૦ |
| સા પ મ પ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે સા 8 |
: કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | પુ રૂ ષ પ | રે ૦ વી સ | ૦ વા સ ક |
| 8 8 8 8 | ની ની સા સા | ગ 8 મ મ | 8 પ પ પ |
ખ ખ કો
કો કો

૧   ૨   ૩   ૦

| રે ૦ તે ૦ | પ્રે મ દા ૦ | અ તિ શ ય | બો ૦ ળી ૦ |
| પ 8 પ ૦ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ - મા 8 |
કો કો કો કો

૧   ૨   ૩   ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ હા ૦ થે | ળી ૦ મા ૦ | ચા ૦ ૨ મ |
| 8 8 8 8 | 8 ની 8 ની | ની 8 ની 8 | પ ની મા રે |
કો કો કો કો કો ટી ટી

૧   ૨   ૩   ૦

| તા ૦ ની ૦ | પી વા ૦ પુ | ર પ ને ૦ | ગ્રો ૦ ળી ૦ |
| સા ની સા 8 | પ સા સા ની | ની ધ ધ પ | પ મ પ 8 |
ટી કો ટી ટી ટી કો કો

૧   ૨   ૩   ૦

| તો ૦ ના ૦ | રી ૦ ને ૦ | ન મ તા ૦ | આ ૦ વ ૦ |
| પ 8 મ પ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે મા 8 |
કો કો કો કો

૧   ૨   ૩   ૦

| જુ એ અ હીં | એ ૦ જ ણુ | વે ૦ શ ભ | જા ૦ વે ૦ |
| સા પ મ પ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે સા 8 |
કો કો કો કો

૧   ૨   ૩   ૦

| જુ એ મા રો | ના નો ૦ દી | ય રી યા ૦ | આ ૦ વે ૦ |
| સા પ મ પ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે મા 8 |
કો । કો કો

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ધાગે ૦ ડી ૦ | લે ૦ ચા ૦ | આ ૦ ગો ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | ની ઽ મા ઽ | ગ ઽ મ ઽ | પ ઽ પ ઽ |
| | ખ | કા | |
| | કો | | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| પ ણ જ્યા ૦ | એ ૦ ન નું | પો ૦ ગ ળ | જો ૦ શે ૦ |
| પ પ પ મ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે મા ઽ |
| | કો ગ | કો | કા |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ગો ૦ ટા | જો ૦ ખુ ૦ | સ્હો ૦ થા ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ની ઽ ની | ની ઽ ની ઽ | પ ની મા રે |
| | કો કો | કો કો | કો ટી ટી |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| શે ૦ તો ૦ | પો ૦ ક મુ | કી ૦ ને ૦ | રો ૦ સે ૦ |
| મા ની મા ઽ | પ સા મા ની | ની ધ ધ પ | પ મ પ ઽ |
| ટી કો ટી | ટી ટી કો | કો | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ખ દ બ દ | પો ૦ ક મુ | કી ૦ ને ૦ | ગે ૦ શે ૦ |
| સા પ પ પ | પ સા મા ની | ની ધ ધ પ | પ મ પ ઽ |
| | ટી ટી કો | કો | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
| --- | --- | --- | --- |
| ૦ ૦ અ હી | કો ૦ ને ૦ | કો ૦ ણુ બુ | લા ૦ વં ૦ |
| ઉ ૪ મ પ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે સા ૪ |
|  | કો કો | કો | કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
| --- | --- | --- | --- |
| બા ઇ અ હી | કો ૦ ને ૦ | કો ૦ ણુ બુ | લા ૦ ન ૦ |
| સા પ મ પ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે સા ઽ |
|  | કો કો | કો | કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
| --- | --- | --- | --- |
| જુ એ મા રો | ના નો ૦ દી | ય રી ઓ ૦ | આ ૦ ન ૦ |
| સા પ મ પ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે સા ઽ |
|  | કો કો | કો | કો |

પૃથ્વી-પુત્ર.

## પાઠ ૪૫

રાગ દેશ, તાલ લાવણી.

મારી સજની તુ કયા રમી આવી રજની સાચુ બોલ બોલ
બોલ

શાણી મૈયર તુ શીદને આળ ચઢાવે કેડો છોડ છોડ છોડ

હમણા માળા ગુથી હતી ને હમણા કેમ કરમાણી
પરસેવેા તને કયાં વળ્યેા તારી ભમર કયા ભીજાણી...સાચુ

કાળેા ભમરેા શીરપર બેઠેા ઉરાડતા ગભરાણી
લાપોટે લટ છુટી ગઈ મારી ભમર ત્યાં ભીજાણી .કેડા

કસ્તુરી તારા અંગે મ્હેકે કુસુમકળીના હારેા
નયન રહયા છે નાચી નવેલી મળીયેા કેાણ ઠગારેા ...સાચુ

ચદ્ર સરેાવર નાવા ગઈતી વાટે મળ્યેા એક માળી
છાબ ભરીને ગજરા આપ્યા હુ તેા તમથી હારી .કેડા

| ૧ | ૨ | ૩ | • |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ મા રી | સ જ ની ૦ | ૦ ૦ તુ ૦ | કયા ૦ ર મી |
| ર ૪ મ પ | ની ની મા ૪ | ૪ ૪ મા ડ | પ ની મા રે |
| | ટી | ટી | ટી ટી |

•

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| આ ૦ વી ૦ | ર જ ની ૦ ૦ | ૦ સા ૦ ચુ | બેા ૦ ૦ લ |
| મા રે ની ધ | પ ધ મ ગ રે | ૪ પ ૪ ધ | મ ડ ૪ ગ |
| ટી ટી ક્રેા | । । | | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| બેા ૦ ૦ લ | એા ૦ ૦ લ | ૦ ૦ શા ણી | સ ધ ય ર |
| રે મ ગ રે | સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ મ પ | ની ધ પ ડ |
| | | | ક્રેા |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ર ગુ ૦ | શી ઽ ને ૦ | આ ૦ ળ ચ | ઢા ૦ રં ૦ |
| ઽ ઽ પ ઽ | રે મ મ પ | પ ધ પ ગ | મ ગ રે ઽ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ કે ૦ ડો | છો ૦ ૦ ડ | છો ૦ ૦ ડ | છો ૦ ૦ ડ |
| ઽ પ ઽ ધ | મ ઽ ઽ ગ | રે મ ગ રે | સા ઽ ઽ ઽ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ ૦ | હ મ ણા ૦ | મા ૦ ળા ૦ | ગુ ૦ થી હ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | આ પ પ મ | મ ગ ગ ઽ | ગ રે મ ગ |
| | | કો કો | કો કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| તી ૦ ને ૦ | હ મ ણા ૦ | કે મ ક ર | મા ૦ ળી ૦ |
| રે ગ મા ઽ | મા પ પ મ | મ ગ ગ મ | રે ગ મા ઽ |
| કો | | કો કો | કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ ૦ | પ ર સે ૦ | વા ૦ ત ને | ક્યા ૦ ૦ ર |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | આ મ મ ઽ | પ ઽ પ પ | મ પ ધ ની |
| | | | કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| જ્યાં ૦ તા રી | ભ ૦ મ ર | ક્યા ૦ બા ૦ | જા ૦ ણી ૦ ૦ |
| ધ પ પ પ | પ રે ઽ સા | મા ની ની ધ | ધ પ મ ગ રે |
| | ટી ટી ટી | ટી કો કો | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ સા ૦ સુ | ઓ ૦ ૦ લ | ઓ ૦ ૦ લ | ઓ ૦ ૦ લ |
| ૪ ૫ ૫ ધ | મ ૪ ૪ ગ | રે મ ગ રે | મા ૪ ૪ ૪ |

કાળો ભમરો શીરપર ... હમણા માળા
લાપાઇ નર છુટી પરમેવો તને
કસ્તુરી તારા અંગે .. હમણા માળા
નયન કહ્યા છે નાખી . પરેમેવો તને
ચંદ્ર સરોવર ન્હાવા . . હમણા માળા
આગ લગીને ગજના ... પરસેવો તને

} આ માફક વગાડવુ

## પાઠ ૪૬

રાગ માડ, તાલ ખેમટો.

માળ મોતીડાની મોંઘી મગાવજો
કંથ કોડીલા કંઠે પહેરાવજો
ચોળી કસુંબી રંગે રંગાવજો
સાડી સુંદર શરીરે સોહાવજો
હોંસીલા હીરાની બંગડી બનાવજો
કોમળ કર કુંદનને કંકણે દીપાવજો
હાર હીરા માણેકે મઢાવજો કંથ કોડીલા કંઠે પહેરાવજો

નીત્ય મીસ્ટ ભેાજનીયા ભાવે જમાડજો
આછા આછા ફુલડાંની વેણી ગુથાવજો
સદન વીજળીની જયેાતે સેાહાવજો
મીઠા જોબનના જાણુ ખવરાવજો  માળ

0 1 0
| 0 0 0 મા 0 ળ | મેા ૦ ની ડા 0 ની | મેા 0 થી 0 મ 0 |
| R 8 8 સા 8 સા | ની 8 ની ની રે સા | ની સા ધ ની પ ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧
| ગા 0 વ જો 0 0 | 0 0 0 ક 0 ચ | કેા 0 ડી 0 લા 0 |
| ગ 8 મ પ ધ 8 | 8 8 8 ની 8 ની | પ 8 ધ રે સા રે |
ટા ટી ટી

0 1 0
| કું 0 કે ૦ પ હે | રા 0 વ જો ૦ ૦ | 0 0 0 ચેા 0 ળી |
| ની સા ધ ની પ 8 | ધ 8 ની પ 8 8 | 8 8 8 મા 8 સા |
ટી ટી ટી

૧ 0 ૧
| ફુ 0 સુ 0 બી 0 | ? 0 ગે 0 ?ં 0 | ગા 0 વ જો 0 0 |
| ની 8 ની રે મા 8 | ની સા ધ નેા પ ધ | ગ 8 મ પ ધ 8 |
ટી ટી ટી

```
 ૧              ૦              ૧
| ૦ ૦ ૦ મા ડી | સુ ૦ દ ૨ થ ૦ | રી ૦ રે ૦ સો ૦
| ઽ ઽ ઽ ની ની | પ ઽ ધ રે સા રે | ની સા ધ ની પ ઽ
                   ટી ટી ટી      ટી

 ૧              ૦              ૧
| હા ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | હે ૦ મી ૦ હા ૦
| ધ ઽ ની પ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | સા ઽ સા ઽ મા ઽ
                                ટી   ટી   ટી

 ૦              ૧              ૦
| હી ૦ ગ ૦ ની ૦ | બ ૦ ગ ડી ૦ બ | ના ૦ વ જે ૦ ૦
| મા ઽ મા ઽ સા ઽ | ધ ઽ ધ મા ઽ સા | રે ગ સા રે ઽ ઽ
 ટી  ટી   ટી               ટી   ટી  ટી ટી ટી ટી

 ૧              ૦              ૧
| મે ૦ મ ળ કે ર | કુ ૦ દ ન ને ૦ | કં ૦ ક ળુ ૦ દી
| સા ઽ મા સા સા સા | મા ઽ સા સા સા ઽ | ધ ઽ ધ મા ઽ સા
 ટી  ટી ટી ટી ટી  ટી  ટી ટી ટી               ટી  ટી

 ૦              ૧              ૦
| પા ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ હા ૦ ર | હી ૦ રા ૦ મા ૦
| રે ગ મા રે ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ સા ઽ મા | ની ઽ ની રે સા રે
 ટી ટી ટી ટી                ટી  ટી          ટી ટી ટી

 ૧              ૦              ૧
| ળો ૦ કે ૦ મ ૦ | હા ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ કં ૦ થ
| ની સા ધ ની પ ધ | મ ઽ મ પ ધ ઽ | ઽ ઽ ઽ ની ઽ ની
   ટી
```

| ૦ | | | | | | ૧ | | | | | | ૨ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| કો | ૦ | ડી | ૦ | લા | ૦ | ક | ૦ | કે | ૦ | પે | ૦ | રા | ૦ | વ | જે | ૦ | ૦ |
| ૫ | ૪ | ધ | રે | મા | રે | ની | મા | ધ | ની | ૫ | ૯ | ધ | ૪ | ની | ૫ | ૯ | ૪ |
| | | ટી | ટી | ટી | | | ટા | | | | | | | | | | |

નીત્ય મીષ્ટ ભોજનીયા હોમીલા હીરા
આછા આછા ફુલડાની કોમળ કર કુંદન
મદન વીજળીની હાર હીંગ માણેક
મીઠા જોબનના જાણુ કથ કોડીલા
} આ માફક વગાડવું

પૃથ્વી-પુત્ર,

## પાઠ ૪૭

રાગ પીલુ બરવા, તાલ લાવણી

અલી નયનબાણુ કયા વાગ્યા મનના મુગ્ધ ભાવ કયા જાગ્યા
સાચુ બોલ બોલ બોલ
કોણ રસીકવર મળ્યા પરસ્પર કયા રહયો અનુરાગ્યા
અંતર ખોલ ખોલ ખોલ
લોચનીયા મદ ઘેરા તલસે અધર સુધારસ તરસ્યા
વશીકરણ કોણે કીધા આ વ્હાલ કહે કયા વરસ્યા સાચુ

લાલ કોણુને લગની શાની હજી હું બાળકુંવારી
ચાલાકી મુકી દયો ચતુરા જાણી ઠગાઇ તમારી

કેડો છોડ છોડ છોડ    અલી

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| આ ૦ લી ૦ | ન ય ન બા | ૦ ણુ કયા ૦ | વા ૦ ગ્યા ૦ |
| પ મા મા ૪ | પ મા સા રે | મા ગ ગ રે | રે સા સા ની |
| ટી ટી | ટી ટી ટી | ટી ટી ટી ટી / કો કો | ટી ટી ટી કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| મ ન ના ૦ | મુ ૦ જ્ર ભા | ૦ વ ડ્યા ૦ | જા ૦ ગ્યા ૦ |
| ની પ ધ રે | રે ૪ મા સા | ૪ ની ની ધ | ધ પ પ મ |
| કો | ટી ટી ટી ટી | કો કો | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| સા ૦ ચુ ૦ | બો ૦ ૦ લ | મા ૦ ચુ ૦ | બો ૦ ૦ લ |
| મ ધ ૪ મ | રે ગ મા રે | ગ મ રે ગ | સા ૪ ૨ ૪ |
| | કો | કો કો | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ ૦ | કો ૦ ણ ર | મી ક વ ર | મ લ્યા ૦ પ |
| ૪ ૪ ૪ ૪ | મા પ પ પ | પ પ પ ધ | પ ની ની ધ |
| | | | કો કો |

| १ | २ | ३ | ० |
|---|---|---|---|
| र म प ग | क्या ० र ह | या ० अ न | ग ० ग्या ० |
| ध प प प | प ध प सा | सा नी नी ध | ध प प म |
| | टी | टी ग कें | |

| १ | २ | ३ | ० |
|---|---|---|---|
| अ ० न र | ખा ० ० ક્ષ | ખો ० ० ल | ખा ० ० ક્ષ |
| म ध प म | र ग मा ग | ग म र ग | मा ८ ८ ८ |
| | कें | न कें | |

| १ | २ | ३ | ० |
|---|---|---|---|
| ० ० ० ० | क्षा ० च नी | या ० म न | वे ० ग • |
| ८ ८ ८ ८ | मा प प म | म ग ग ग | ग र म ग |
| | | कें न कें | कें कें |

| १ | २ | ३ | ० |
|---|---|---|---|
| त क्ष न ० | अ व र गु | धा ० ० म | न • ક્યા ० |
| • ग मा ८ | सा प प म | म ग ग म | रे ग सा ८ |
| कें | | कें कें | न |

| १ | २ | ३ | ० |
|---|---|---|---|
| ० ० ० ० | व सी ० क | र णु न ० | भु ० धी ० |
| ८ ८ ८ ८ | मा प ८ ४ | प प ध म | प ८ व ८ |

| १ | २ | ३ | ० |
|---|---|---|---|
| भा ० आ ० | ज्हा ० क्ष ડ | हे ० क्या ० | न ग न्या ० |
| नी प मा ८ | प रे • मा | मा नी नी ध | ध प प म |
| कें टी | टी टी टा | टी कें कें | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| મા ૦ ચુ ૦ | ઓ ૦ ૦ લ | મા ૦ ચુ ૦ | ઓ ૦ ૦ લ |
| મ ધ પ મ | ર ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા ૭ ૭ ર |
| | રે | ડો | ડો |

લાલ ક્રોધને લગની શાની લોચનીયા મદ } આ માફક વગાડવું
ચાલાકી મુખે ચતુર વશીકરણ કાણુ

છત્ર-વિજય.

## પાઠ ૪૮

ગગ માડ તાલ લાવણી

દુખીને દીલાસો દેતો રંકનો બેલી ભલી ભાળ લેતો
સુના આંગણા શોભાવે મારો રેટીયો રૂડો
દેશ હ્રદયના જાણો ઝીણા ઝીણા તાર એના
નીરધનને ઢાંકયા રાખનારો માત દેવ જેવા .સુના
જીવનના મંત્ર જેવા ઝણઝણકાર એના
ભારતનુ ભાવી એ ભણાવે ખરો ધર્મ કહેતો સુના

ચક્ર સુદર્શન જાણો શ્રીરનશામનુ એ
દેશની લક્ષ્મી રોકનાગે રખેવાળ રહેતો .                    ગુના

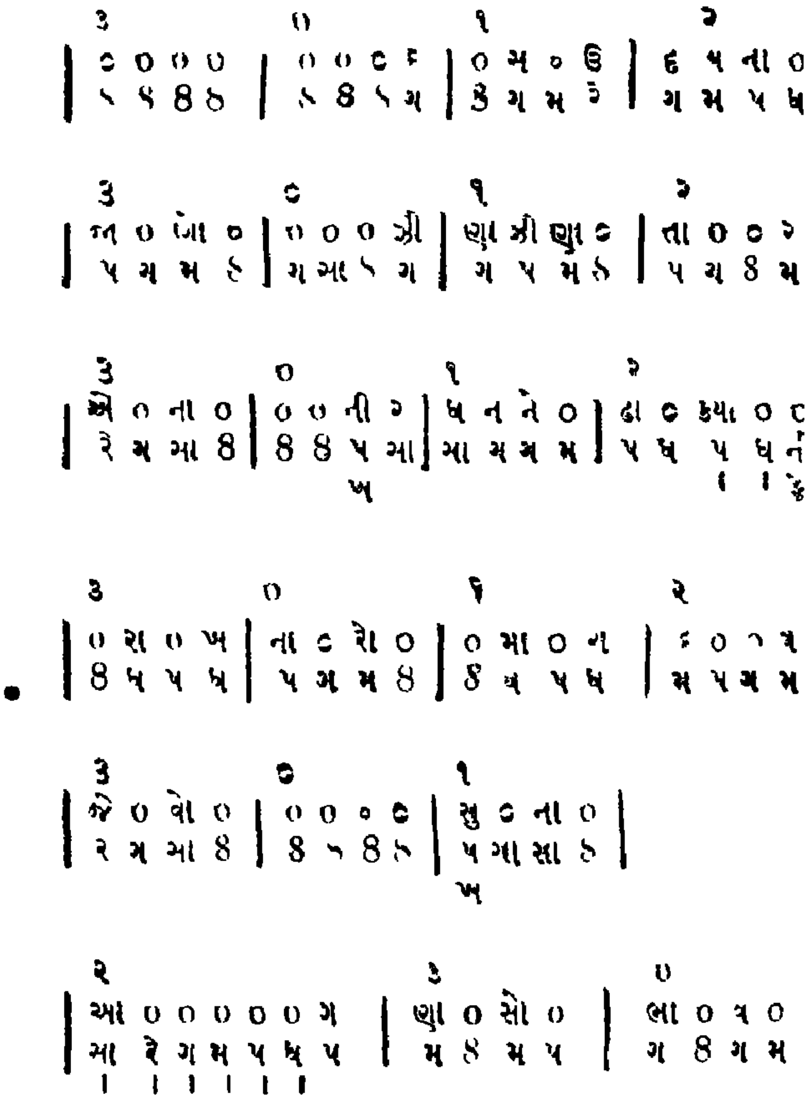
| ૦ | ૧ | ૨ | ૩ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ દ | ખી ને ૦ ની | ભા ૦ મા ૯ | દે ૦ નો ૦ |
| R ૯ 8 પ | ના સા 8 ૨ | ગ મ પ ધ | પ ગ મ 8 |

| ૦ | ૧ | ૨ | ૩ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ ગ | ૦ ક નો ૦ | બે ૦ ક્ષી ૦ | ૦ અ ક્ષી ૦ |
| 8 8 8 પ | 8 ધ મ પ | ગ ૨ ગ 8 | 8 પ મ પ |

| ૦ | ૧ | ૨ | ૩ |
|---|---|---|---|
| ભા ૦ ૦ ગ | લે ૦ તો ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ગુ ૦ ના ૦ |
| મ મ ગ મા | ૨ ગ સા 8 | ૯ 8 ૯ 8 | પ ના મા 8 |

| ૦ | ૧ | ૨ |
|---|---|---|
| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ગ | ણા ૦ શો ૦ | બા ૦ ૨ ૦ |
| ના ૨ ગ મ પ ધ પ | મ ૯ મ પ | ગ ૯ ગ મ |

| ૩ | ૦ | ૧ | ૨ |
|---|---|---|---|
| મા ૦ રો ૦ | રે ૦ ૦ ડી | ગો ૦ ૩ ૦ | ડા ૦ ૦ ૦ |
| ૨ ગ સા ૯ | ગ 8 પ મ | ગ મા ૨ ગ | સા 8 ૯ 8 |



| ૧ | | | | ૨ | | | | ૩ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મા | ૦ | ગે | ૦ | રે | ૦ | ૦ | ડી | યા | ૦ | ૩ | ૦ |
| ર | ગ | મા | 8 | ગ | 8 | પ | મ | ગ | સા | ર | ગ |

| ૦ | | | |
|---|---|---|---|
| ડો | ૦ | ૦ | ૦ |
| મા | ર | 8 | 8 |

જીવનના મંત્ર જેવા    દેશ ઉદયના જાણો
ભારતનું ભાવી એ    નીરધનને ઢાંકયા રાખનારો
ચક્ર સુદર્શન જાણો    દેશ હૃદયના જાણો
દેશની લક્ષ્મી રોકનારો    નીરધનને ઢાંકયા
} આ મારૂં નગારૂં.

**અરૂણોદય.**

## પાઠ ૪૯

રાગ માન્ગ, તાલ વાવણી

રાજા તારા ડુંગરીઆ પર બોલે ઝીણા મોર
મોરજો બોલે પંપૈયા બોલે કોયલ કરેરે કલશોર
રે કલશોર રે કલશોર    બોલે ઝીણા મોર    રાજા

માઝમ રાતે વીજલડી ચમકે

છાઇ ઘટા શી ઘનઘોર હા ઘનઘોર
હાં ઘનઘોર બોલે ઝીણા મોર . ૧

આણી

કોકીલ કલરવ તુ કરી બળતીને નહી બાળ
હુ સુતી પીયુ વીરહમા ઉઠે ઉંડ ઝાળ
બાઇ મીરા કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર
તુ માગ ચીતડાનો ચોર હા તુ ચોર
હા તુ ચોર રે હા બોલે ઝીણા મોર ૨

| ૨ | | | | ૨ | | | | ૦ | | | | ૧ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| શા | ૦ | મા | ૦ | તા | ૦ | ગ | ૦ | ઃ | ૦ | ન | રી | યા | ૦ | પ | ૨ |
| મા | પ | મા | પ | પ | ૭ | પ | મ | ‑ | મ | રે | મ | રે | મા | ની | સા |
| | | | | | | | | | | | | | | ખ | |

| ૨ | | | | ૩ | | | | ૦ | | | | ૧ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| બો | ૦ | લે | ૦ | ૦ | ઝી | ણા | ૦ | મો | ૦ | ૦ | ૨ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| રે | મ | રે | મ | ૬ | રે | સા | ની | આ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ |
| | | | | | | | ખ | | | | | | | | |

| ૨ | | | | ૩ | | | | ૦ | | | | ૧ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ૦ | ૦ | મો | ૦ | ૦ | ૨ | ૦ | બો | બો | ૦ | ૦ | ૦ | ન | ૦ | ૦ | ૦ |
| ૪ | ૪ | રે | ૪ | ૪ | મ | ‑ | મ | પ | ૪ | ૪ | ૪ | પ | ૪ | ૪ | ૪ |

```
 ૨          ૩          ૦          ૧
| ૦ ૦ પ પૈ | ૦ યા ૦ ૦ | ગો ૦ ૦ ૦ | લે ૦ ૦ ૦ |
| સ સ રે પ | સ પ સ સ | મ પ ધ પ | મ ગ મ સ |

 ૨          ૩          ૦          ૧
| ૦ ૦ મો ૦ | ૦ ? ૦ જો | ઓ ૦ ૦ ૦ | લે ૦ ૦ ૦ |
| સ સ રે સ | સ મ સ મ | પ ધ ની ધ | પ મ પ સ |
                          કો

 ૨          ૩          ૦          ૧
| ૦ ૦ પ પૈ | ૦ યા ૦ ૦ | ઓ ૦ ૦ ૦ | લે ૦ ૦ ૦ |
| સ સ રે પ | સ પ સ સ | મ પ ધ પ | મ ગ મ સ |

 ૨          ૩          ૦          ૧
  ૦ ૦ કો ૦ | ય ક્ષ ક ૦ | રે ૦ રે ૦ | ૦ ૦ ક ક્ષ |
  સ સ ની સ | ની ની ની સ | ની ધ પ સ | સ સ પ મ |
      કો     ન કો કો     ન

 ૨          ૩          ૦          ૧
| ગો ૦ ૦ ? | ? ૦ ક ક્ષ | ગો ૦ ૦ ર | રે ૦ ક ક્ષ |
| રે સ સ મ | રે મ પ મ | રે સ સ મ | રે મ પ મ |

 ૨          ૩          ૦          ૧
| ગો ૦ ૦.? | ર ૦ હા ૦ | ઓ ૦ લે ૦ | ૦ ઝી ણા ૦ |
| ' સ સ મ | રે મા ની મા | રે મ ' મ | સ રે મા ની |
              ળ                            ખ
```

૨ ૩
| મો ૦ ૦ ૭ | ૦ ૭ ૦ ૭ |
| સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |

માઝમ રાતે વીજલડી   મોરલા બોલે }
છાઇ ઘટા શી વનઘોર   કોયલ ટહુકે } આ પ્રમાણે ગાવું

અંતરી

| ન ૦ કી લ ક લ ૭ ર તુ ૦ ક રી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
| ૨ ૪ રે ગે મ મ મ મ ૧ ૪ પ ધ પ મ પ ૪ ૧ ૪
| । । । ।

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
| મ ગ મ ૪ ૪ રે ૧ ૪ ૪ ની ૪ ૪ સા ૪ ૨
| । । ખ

| અ ગ ની ૦ ને ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
| રે રે ન ૪ રે મ પ ધ પ મ પ ૪ ૯
| । । । । । ।

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ન ૦ વ ૦ મા ૦
| મ ગ મ ૧ ૪ રે ૪ ૧ ની ૪ ગે ૪ સા ૪
| । । ખ

| ફુ ૦ નુ ૦ ની ૦ પી યુ ની ૭ હ મા ૦ ૦ ૦ ૦
| ૭ ૪ ૨ ૪ મ ૪ મ મ પ પ પ ધ પ મ પ ૪
| । । । ।

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
| મ ગ મ ૪ ૧ રે ૪ ૪ ની ૪ ૪ સા ૧
| । । ખ

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ઠ મ ઠ ગ મ પ ધ પ મ પ ઠ ઠ |

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ ગ મ ઠ ઠ ગ ઠ ઠ ની ઠ રે ઠ સા ઠ ઠ ઠ |

ગાઇ મીરાં કહે પ્રભુ મોરજો બોલ } આ માફક વગાડ.
હુ માગ ચીતડાનો ચયન કરે રે }

રાજા સભાજી.

## પાઠ ૫૭

રાગ માગજ તથા દેશ, તાલ લાવણી,

બાઈ હુ તો પરણી તોયે કુંવારી
મને મળ્યો વૃદ્ધ ભરથાર
મારો એળે ગયો અવતાર . . બાઈ
સાસુ સતાવે નણંદ ડરાવે મેણા બહુ સંભળાવે
કજોડલાની કહાણી કહી મને પાડોશણ શરમાવે
બાઈ
કુવે તળાવે પાણી જાઉં ત્યાં ડોહો પાછળ આવે
નવી કાકી ક્યાં ચાલ્યાં કહીને પીટયા મને બોલાવે
. . બાઈ

| ૩ | ૦ | ૧ |
|---|---|---|
| આ ઈ હું તો | પ ૦ ર ૦ ણી ૦ | તો ૦ યે કું |
| રે પ પ પ | મ પ મ ની પ મ | રે ૪ આ રે |
| | ॥ ॥ કો | |

| ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|
| વા ૦ ૦ ૦ રી ૦ | ૦ ૦ મ ને | મ ળ્યો ૦ ર |
| ની સા રે મ રે ૬ | ૪ ૬ રે આ | રે મ ૪ પ |
| ॥ ॥ ખ | | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ધ્વ ભ ર | થા ૦ ૦ ર | ૦ ૦ મા ગે | એ ૦ જો ગ |
| ૪ મ ની ધ | પ ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ મ પ | પ આ સા ની |
| કો | | | ડી ડી કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ગે ૦ અ વ | તા ૦ ૦ ર | આ ઈ હું તો | પ ૦ ર ૦ ણી ૦ |
| ની ધ ધ પ | પ મ મ રે | રે પ પ પ | મ પ મ ની પ મ |
| કો | | | ॥ ॥ કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| તો ૦ યે કું | વા ૦ ૦ ૦ રી ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | સા ૦ મુ સ |
| રે ૪ સા રે | ની સા રે મ રે ૬ | ૪ ૪ ૪ ૬ | રે મ પ મ |
| | ॥ ॥ ખ | | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| તા ૦ વે ૦ | ન ણ ૬ ૬ | ના ૦ વે ૦ | મે ૦ ણા ૦ |
| રે ૬ આ ૪ | રે મ પ મ | રે ૪ આ ૬ | રે મ ર મ |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| સ ઙ મ ભ | ધા ૦ વે ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ક ભ ૦ ડ |
| પ પ મ પ | ની ધ પ મ | ગ ગ ગ ગ | મ મ ગ ગ |
| | કો | | |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| લા ૦ ની ૦ | કા હ ણી ક | હી ૦ મ ો | મા ૦ ડા ૦ |
| પ ધ ની ૦ | સા ધ સા સા | ગ ની સા સા | પ ગ મા ગ |
| | ટી ટી ટી | ટી ટી ટી | ટી ટી ટી |

| ૧ | ૨ | |
|---|---|---|
| મ ણ મ ર | મા ૦ ર ૦ | પહેલી લાઈન ગાવી |
| ની મા ની ધ | ની ધ પ મ | |
| ટી ટી ટી | કો | |

...ત તળાવ પાણી ...માન મનાર
નર્દ. ...ની ક્યા ચાલ્યા ...જોડાની કહાણી } ...માફક ગાવું

સત્યપ્રકાશ.

## પાઠ ૫૧

રાગ ભૈરવી, તાલ લાવણી.

આલી આ તે શી બીમારી મહમા ભાન ભુલવનારી
જાઓ જાઓ ના સતાવો બોલો બોલ શુ અવીચારી
સાચુ બોલ કામણગારી નયને કેફ ચઢયો શો કારી  આલી
ઉરજ ઉછાળા અવનવા ચાળા અધીરી બની તુ બાવરી બાળા
વાત વાતમા છણુક વઢી ક્યા ગઇ સમજતા તારી... .આલી

બેદરદી એ દરદ ન જાણે પ્રેમની પીડા પ્રેમી પીછાણે
સમજાશે તમને થતાં કોઇક રસીક પ્રીતમની પ્યારી    આલી

૧ | ૨ | ૩
| આ ૦ લી ૦ | આ ૦ તે ૦ | શી ૦ ૦ ૦ ઓ ૦ |
| મા રે ની સા | મા મ મ ૪ | ગ મ પ ધ પ મ |
કો ખ ... કો ... કો

૦ | ૧ | ૨ | ૩
| મા ૦ રી ૦ | મ ન મા ૦ | ભા ૦ ૦ ન | ભુ ૦ લ વ |
| ગ રે ગ ૪ | મા રે સા ની | મા ૪ ૬ રે | ગ રે સા રે |
કો કો ... ખ ... કો કો

૦ | ૧ | ૨
| ના ૦ રી ૦ | જા ૦ વો ૦ | જા ૦ વો ૦ |
| મા ની મા ૪ | સા રે ની મા | સા મ મ ૬ |
ખ ... કો ખ
કો ... કો

૩ | ૦ | ૧
| ના ૦ ૦ ૦ ૦ સ | જા ૦ વો ૦ | ઓ ૦ લો ૦ |
| ગ મ પ ધ પ મ | ગ રે ગ ૪ | સા રે મા ની |
કો ... કો ... કો કો ... કો ખ
કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ઓ ૦ ૦ લ | શુ ૦ અ વિ | ચા ૦ રી ૦ | મા ૦ યું ૦ |
| સા ઽ ઽ રે | ગ રે મા રે | સા ની મા ઽ | મા ઽ ધ ઽ |

કો કો ખ ના
કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ઓ ૦ ૦ લ | કા ૦ મ ણુ | ગા ૦ રી ૦ | ન ય ને ૦ |
| ધ ઽ ઽ ધ | ધ ઽ ધ ધ | પ ધ પ ધ | પ ધ મ ઽ |

કો કો કો કો ના કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| કે ૦ ક ચ | હ્યા ૦ શો ૦ | કા ૦ રી ૦ | આ ૦ લી ૦ |
| પ ધ પ ની | ની ધ ધ પ | પ મ મ ઽ | સા રે ની મા |

કો કો કો કો કો કો ખ
કો

૨ ૩ ૦

| આ ૦ ને ૦ | શી ૦ ૦ ૦ બી ૦ | મા ૦ રી ૦ |
| મા મ મ ઽ | ગ મ પ ધ પ મ | ગ રે ગ ઽ |

કો કો કો ના

૧ ૨ ૩ ૦

| મ દ મા ૦ | ભા ૦ ૦ ન | ભુ ૦ લ વ | ના ૦ રી ૦ |
| મા રે સા ની | સા ઽ ઽ રે | ગ રે મા રે | સા ની મા ઽ |

કો ખ કો કો ખ
કો કો

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ઉ ર | ૦ જ ૦ ઉ | છા ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ રે ની | ઽ સા ઽ રે | ગ ઽ ઽ પ |
|  | કો ખ કો |  | કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ળા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ અ ત | ૦ ન ચા ૦ | યા ૦ ૦ ૦ |
| મ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ગ રે | ઽ ગ મ ઽ | રે ગ રે ગ |
|  | કો | કો | કો કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ળા ૦ | ૦ ૦ અ ધી | ૦ રી ૦ ભ | ની ૦ ૦ ૦ |
| સા રે મા ઽ | ઽ ઽ રે ની | ઽ સા ઽ રે | ગ ઽ ઽ પ |
| કો | કો ખ કો |  | કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| તુ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ મા ૦ | ૦ ત રી ૦ | ભ ૦ ૦ ૦ |
| મ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ગ રે | ઽ ગ મ ઽ | રે ગ રે મ |
|  | કો | કો | કો કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| ૦ ૦ ગા ૦ | ચા ૦ ત ચા | ૦ ત મા ૦ | છ ણુ ક પ |
| સા રે મા ઽ | સા ઽ ધ ધ | ઽ ધ ધ ઽ | પ ધ પ ધ |
| કો | કો કો | કો કો | કો કો |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| શી ૦ કયા ૦ | ગ ઇ ૦ શ | ર ળ તા ૦ | તા ૦ રી ૦ |
| પ ધ મ ઽ | પ ધ પ ની | ની ધ ધ પ | પ મ મ ઽ |
| કો | કો કો | કો કો કો |  |

એ દરદીએ દદ ન જાણે ઉરજ ઉછાગા ⎫
⎬ આ મારૂ નગાર
પ્રેમની પીડ પ્રેમી પીછાણે . ઉરજ ઉગાગા ⎭

| ૬ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| • ૦ ૦ ૦ | મ મ જા ૦ | ગે ૦ ત મ | ને ૦ ૦ ૦ ય |
| ૪ ૪ ૪ ૪ | સાર ધ ૪ | ધ ૪ ધ ની | પ ૪ ૪ ૪ ધ |
| | કો કો | મ કો કો | ન |

| ૧ | ૨ | ૩ | ૦ |
|---|---|---|---|
| તા ૦ ર હ | ર મી ક પ્રી | ત મ ની ૦ | પ્યા ૦ રી ૦ |
| પ ધ મ ૪ | પ ધ પ ની | ની ધ ધ પ | પ મ મ ૪ |
| કો | કો મ | કો કો કો | |

અરૂણોદય.

સમાપ્ત.

શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ ભાગ ૨ જો તૈયાર છે.